

Domande sulla UE?



Ti aiutano!



LEZIONI D'EUROPA

Un ciclo di webinar su temi di attualità

Integrazione europea come progetto di Pace

11 maggio 2021

FESTA DELL'EUROPA
9 maggio





WORTHY

WORLD WARS TOWARD HERITAGE FOR YOUTH



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union





Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

CHI C'È DIETRO AL PROGETTO?



udruga za rad s mladima





Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



**Rendere più attraente lo studio della storia,
in particolare nel periodo compreso fra le due guerre
mondiali**

Come?



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Studio
MACRO storia



WORTHY

Recupero MICRO
storie familiari

WorldWars.eu

758

Warszawa - zniszczenia wojenne

Zdjęcia przedstawiają Warszawę zniszczoną podczas II wojny światowej i widok tego miejsca dzisiaj.



Previous Page

Nagranie - zamach na Hansa Franka w Puszczy Niepołomickiej

WORLD WAR 2 AUDIO



Ryszard Nuszkiewicz - report from events in the Niepołomicka Forest on January 29, 1944.
Ryszard Nuszkiewicz participated in the Polish campaign in 1939. As Cichociemny dropped in 1943 on the territory of occupied Poland. In 1944, he received an order from Józef Sychalski, nicknamed "February", to assassinate General Governor Hans Frank. The assassination was to be carried out in the Niepołomicka Forest during Hans Frank's trip to Lwów. The assassination consisted of blowing up the train tracks and derailing the train in which Hans Frank moved himself. The assassination failed. The Governor General survived. The attack resulted in a two-day stop in rail traffic and repression of civilians.

Ryszard Nuszkiewicz - relacja z wydarzeń w Puszczy Niepołomickiej 29.01.1944 r.
Ryszard Nuszkiewicz uczestniczył w kampanii polskiej w 1939 r. Jako Cichociemny zrzucony w 1943 roku na terytorium okupowanej Polski. W 1944 r. otrzymał rozkaz od kózła Sychalskiego pseudonim "Luty" przeprowadzenia zamachu na Generalnego Gubernatora Hansa Franka. Zamach miał być przeprowadzony w Puszczy Niepołomickiej podczas podróży Hansa Franka do Lwowa. Zamach polegał na wysadzeniu torów kolejowych i wywołaniu podgwie, w którym przemierzał się Hans Frank. Zamach się nie udał. Generalny Gubernator ocalał. Skutkiem zamachu było dwudniowe przerwanie ruchu kolejowego oraz represje na ludności cywilnej.

Lettera di un soldato

Cartolina alla famiglia di un soldato italiano antifascista pochi giorni dopo l'8 settembre



Travato 19.9.43

Ricevete ancora i miei più
con soliti cari e abbracci
Mente pace
Tanti

Il bene che facendo da tempo un mesetto
di farmi come questa cartolina. Ringraziamole

LETTERA SOLDATO WORLD WAR 2 WRITING

WorldWars.eu



Niepołomice w latach 1939-1945

WORLD WAR 2 | STORYMAP

Izabela

NIEPOŁOMICE W LATACH 1939-1945

Niepołomice w czasie II wojny światowej. Historia miasta i jego mieszkańców z wykorzystaniem mapy.

Explore

StoryMapJS | Leaflet | © OpenStreetMap contributors, under an open license

* frameborder="0

Dunkirk – VR Experience 512

Immerse Yourself In The 360 World Of Christopher Nolan's Action Packed Film

LEFPAT Dunkirk – VR Experience

Guarda più... Condividi

Guarda su YouTube

Apri

VIDEO

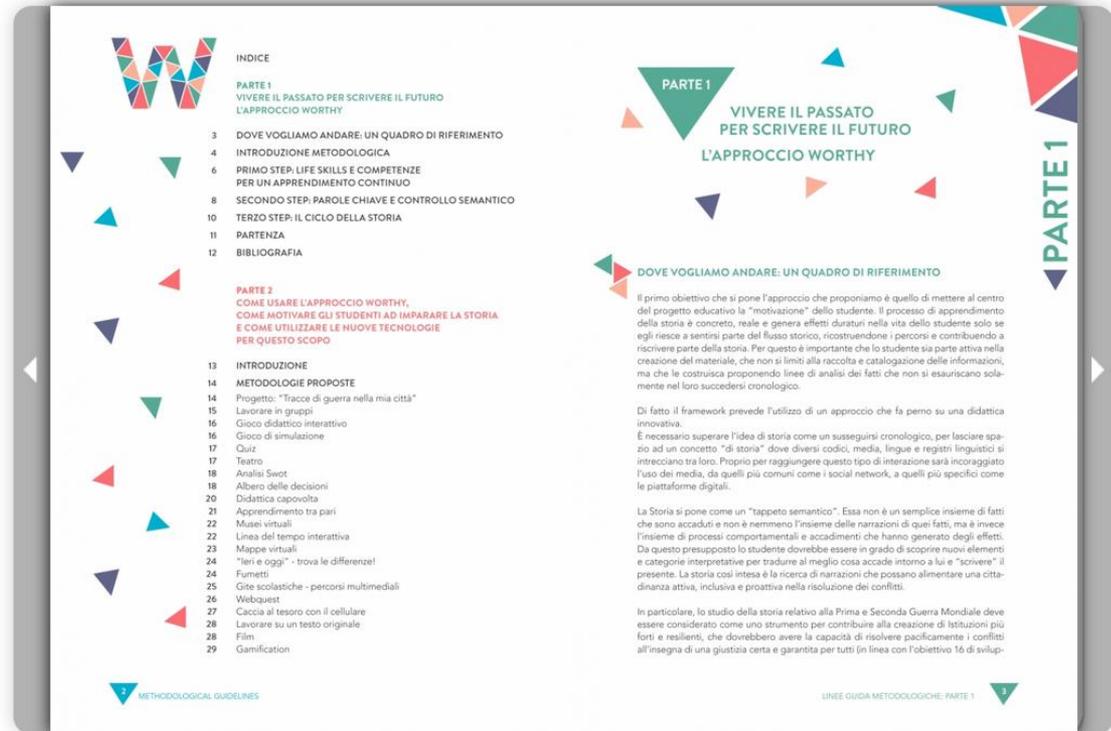


Risorse WORTHY



LE LINEE GUIDA DI WORTHY

Le linee metodologiche saranno fornite agli insegnanti (e ad altri soggetti interessati) attraverso piattaforma digitale in grado di guidare all'attuazione dell'approccio WORTHY



Go to 3 page is opened

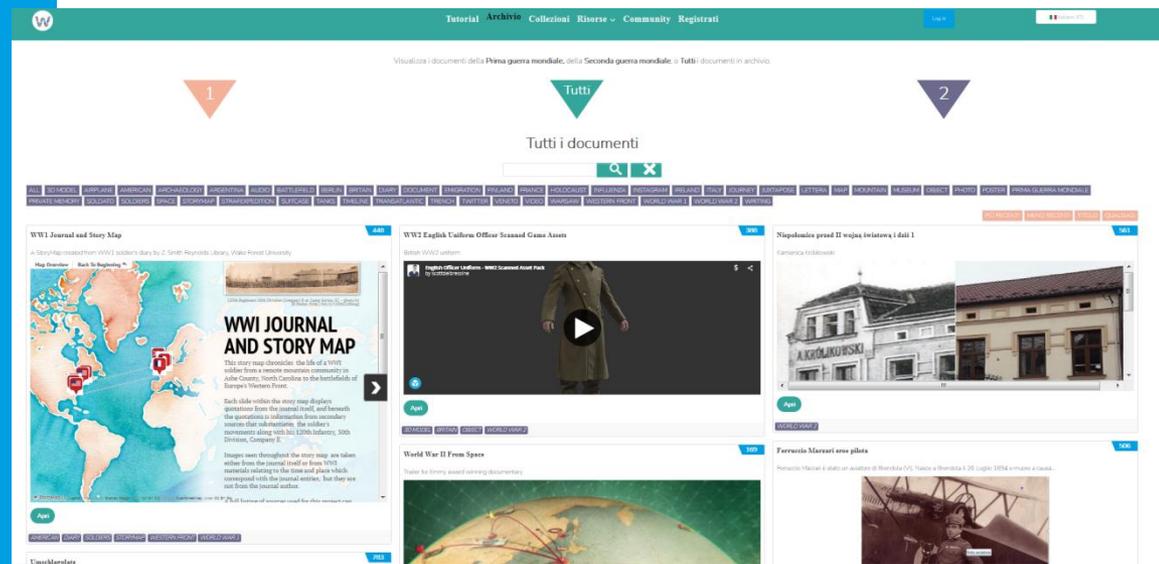


Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Risorse WORTHY

PIATTAFORMA WORTHY

La piattaforma online sarà multilingue così da facilitare la partecipazione e la condivisione dei prodotti. Studenti e insegnanti potranno arricchire l'esperienza dello studio della Storia con contenuti multimediali, migliorando il coinvolgimento degli studenti nello studio e guidando all'elaborazione delle loro micro storie

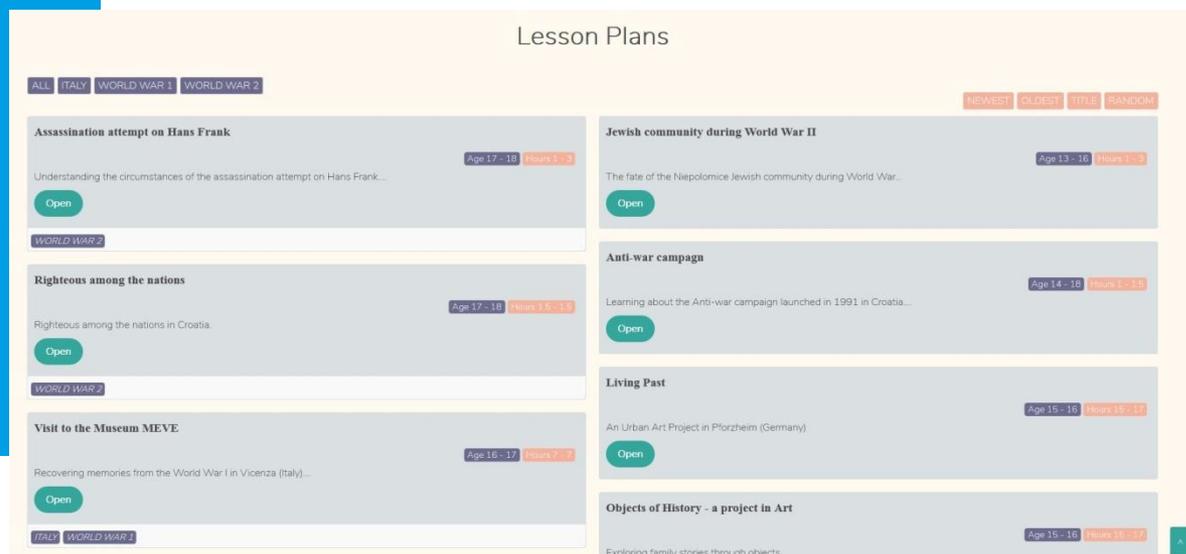


Risorse WORTHY



MODULI DIDATTICI E STRUMENTI

Una serie di pratiche lesson plan multilingue per gli insegnanti e di strumenti per gli studenti. Le lesson plan forniscono agli insegnanti esempi e idee su come integrare le metodologie WORTHY nelle loro attività in classe



The screenshot displays a 'Lesson Plans' interface with a grid of lesson plan cards. Each card includes a title, a brief description, an 'Open' button, and filters for age range and duration. The cards are:

- Assassination attempt on Hans Frank**: Understanding the circumstances of the assassination attempt on Hans Frank... (Age 17-18, Hours 1-2)
- Jewish community during World War II**: The fate of the Niepolomice Jewish community during World War... (Age 13-16, Hours 1-2)
- Anti-war campaign**: Learning about the Anti-war campaign launched in 1991 in Croatia... (Age 14-18, Hours 1-1.5)
- Living Past**: An Urban Art Project in Pforzheim (Germany) (Age 15-16, Hours 15-17)
- Objects of History - a project in Art**: Exploring family stories through objects. (Age 15-16, Hours 10-17)
- Righteous among the nations**: Righteous among the nations in Croatia. (Age 17-18, Hours 1-1.5)
- Visit to the Museum MEVE**: Recovering memories from the World War I in Vicenza (Italy)... (Age 16-17, Hours 7-9)



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Risorse WORTHY



CORSO DI FORMAZIONE PER INSEGNANTI AUMENTATI

E' previsto un programma di formazione completo, articolato in 8 sessioni per sviluppare conoscenze e competenze nell' insegnamento e nell' apprendimento usando la metodologia WORTHY

CORSO DI FORMAZIONE PER IL COINVOLGIMENTO PARENTALE

E' previsto un corso di formazione per fornire ad educatori parentali e agli insegnanti , le strategie necessarie a sviluppare le competenze e la motivazione degli studenti affinché si accostino alla storia ed alle micro storie delle loro famiglie utilizzando le metodologie WORTHY



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Risorse WORTHY





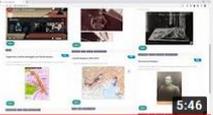
WorldWars - WORTHY Project

33 iscritti

ISCRIVITI

HOME
VIDEO
PLAYLIST
CANALI
DISCUSSIONE
INFORMAZIONI
🔍

Video caricati ORDINA PER



WorldWars.eu - Una breve introduzione (audio italiano)

7 visualizzazioni • 1 settimana fa

Sottotitoli



Una lezione al museo

33 visualizzazioni • 3 settimane fa

Sottotitoli



Pace

70 visualizzazioni • 1 mese fa

Sottotitoli



Pensieri di un pilota di bombardieri

74 visualizzazioni • 1 mese fa

Sottotitoli



Più in alto, più veloce, più lontano

49 visualizzazioni • 1 mese fa

Sottotitoli



Il tempo di pace più lungo della storia?

44 visualizzazioni • 1 mese fa

Sottotitoli



Studiare storia è tutt'altro che noioso!

226 visualizzazioni • 2 mesi fa

Sottotitoli



Storie di guerra attraverso gli oggetti.

123 visualizzazioni • 2 mesi fa

Sottotitoli



La realtà aumentata applicata allo studio della...

86 visualizzazioni • 2 mesi fa

Sottotitoli



Storia aumentata al Kepler-Gymnasium Pforzheim

161 visualizzazioni • 2 mesi fa

Sottotitoli



Come creare una timeline - WORTHY

191 visualizzazioni • 3 mesi fa

Sottotitoli



Presentazione di una timeline - WORTHY

185 visualizzazioni • 3 mesi fa

Sottotitoli



Come creare una Collezione

54 visualizzazioni • 6 mesi fa

Sottotitoli



Come condividere un Documento

91 visualizzazioni • 6 mesi fa

Sottotitoli



Come registrarsi su WorldWars.eu

40 visualizzazioni • 6 mesi fa

Sottotitoli



WorldWars.eu - Una breve introduzione

200 visualizzazioni • 7 mesi fa

Sottotitoli



Progetto "WORTHY - World wars Toward Heritage for..."

951 visualizzazioni • 1 anno fa

Sottotitoli



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Finalità

Promuovere un'identità europea comune

Cittadinanza europea

Libertà

Tolleranza

Non discriminazione

Integrazione

PACE

come bene comune



WORTHY

WORLD WARS TOWARD HERITAGE FOR YOUTH



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Come?



WORTHY
WORLD WARS TOWARD HERITAGE FOR YOUTH

ISTRUZIONE DI QUALITÀ

inclusiva

innovativa

a prescindere dal
background dei ragazzi



pace | crescita | prosperità
se si coinvolgono e motivano
soprattutto gli studenti più a rischio



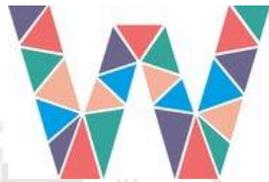
Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Fattori chiave

Fornire competenze trasversali

**Abilità digitali
Imparare ad imparare
Pensiero critico
Capacità di collaborazione**

Coinvolgimento e motivazione



WORTHY
WORLD WARS TOWARD HERITAGE FOR YOUTH



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Webinar conclusivo



WORTHY

WORLD WARS TOWARD HERITAGE FOR YOUTH

WORTHY for ALL - Registrazione al
webinar del 27.05.2021 | 15-17:30
(accrediti dalle 14:45)

<https://forms.gle/CFMWHsRt9v5XpUkd7>

Studiare storia è noioso?

Le nuove tecnologie e la creatività digitale possono aiutare?

Quali le sfide, le tendenze e le prospettive in campo didattico per coinvolgere di più e meglio i ragazzi a scuola, puntando allo sviluppo della capacità di collaborazione e del pensiero critico per la formazione di cittadini europei attivi e consapevoli?

Questi i temi principali che verranno affrontati dagli esperti invitati al webinar "WORTHY for ALL" organizzato dal Comune di Vicenza, capofila del progetto europeo WORTHY, cofinanziato dal programma Erasmus+ dell'Unione Europea.

Per ulteriori informazioni contattaci all'indirizzo politichecomunitarie@comune.vicenza.it



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Osservatorio Innovazione Digitale nei Beni e Attività Culturali

Premio Gianluca Spina per l'Innovazione Digitale nei Beni e Attività Culturali

Menzione Speciale

Conferita a

Comune di Vicenza

Per il progetto

Erasmus + “WORTHY” – World Wars Toward Heritage for Youth

Motivo della menzione

Per la sperimentazione di modalità innovative di audience development ed educazione grazie all'integrazione di strumenti digitali e al coinvolgimento di insegnanti, genitori e studenti su una tematica particolarmente attuale e con grandi potenzialità di sviluppo



www.worthy-project.eu
www.worldwars.eu



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



WORld was Toward Heritage for Youth (2018-1-IT02-KA201-048492) has been funded with support from the European Commission. This document reflects the views of the author; the Commission cannot be held responsible for any use which might be made of the information contained herein.