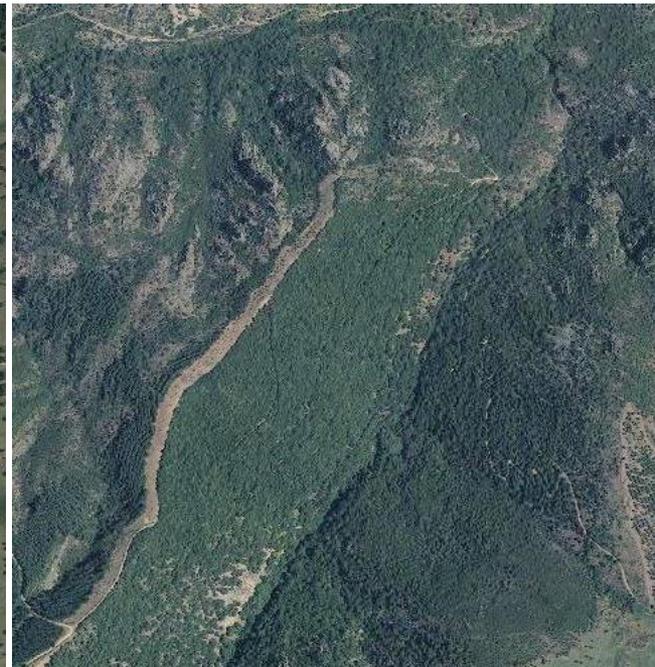
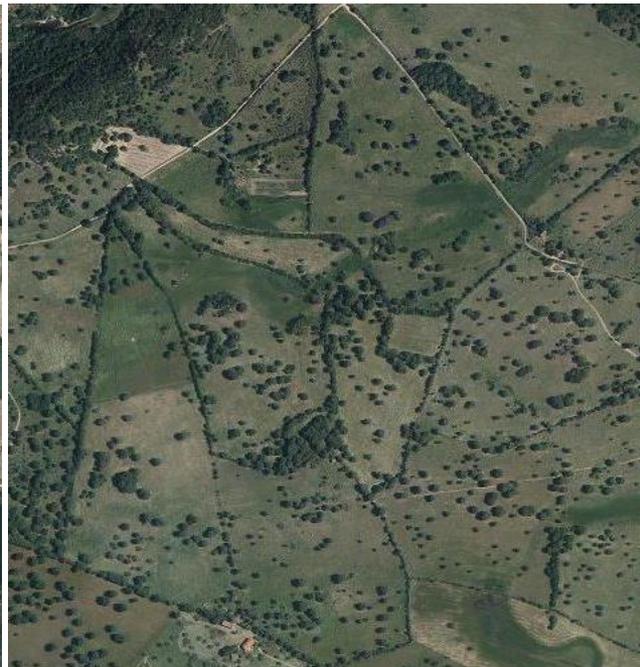


## IL PAESAGGIO RURALE. L'ABBANDONO, IL RITORNO, LE PROSPETTIVE



*Arch. Mara Ladu, PhD*



**WEBINAR PAESAGGI RURALI**  
CONOSCERE, PIANIFICARE, VALORIZZARE, GESTIRE  
15 OTTOBRE 2020, ORE 9:00-11:00

# Progetto **CAMPUS SARDEGNA** \_ Cultura del Paesaggio

Edizione Cagliari 8/10/2019 – 30/06/2020

## **PRODIF I** Analisi e pianificazione

10/2019 - 12/2019



Presenta le principali normative di riferimento sulla pianificazione paesaggistica e territoriale e fornisce gli strumenti e i metodi necessari per un'efficace analisi del paesaggio con un approccio multidisciplinare

## **PRODIF II** Progettazione

12/2019 - 02/2020



Illustra e sistematizza la normativa riguardante la fase di attuazione di diverse tipologie di progetti e delle relative autorizzazioni paesaggistiche, individua i migliori approcci per la progettazione paesaggistica e le tecnologie più avanzate per il rilievo e la verifica dei paesaggi e delle diverse componenti, fornisce strumenti specifici per realizzare progetti paesaggistici in ambienti protetti.

## **PRODIF III** Valutazione e gestione

03/2020 - 05/2020



Descrive le norme, i metodi e gli strumenti per una migliore valutazione paesaggistica e sviluppa le capacità di operare in rete e di collaborare a livello interistituzionale per la gestione integrata del paesaggio.  
Laboratorio: innovazione nella gestione operativa del paesaggio: Project Work – Migliorare il paesaggio della Sardegna: analisi, proposte e suggerimenti utili.

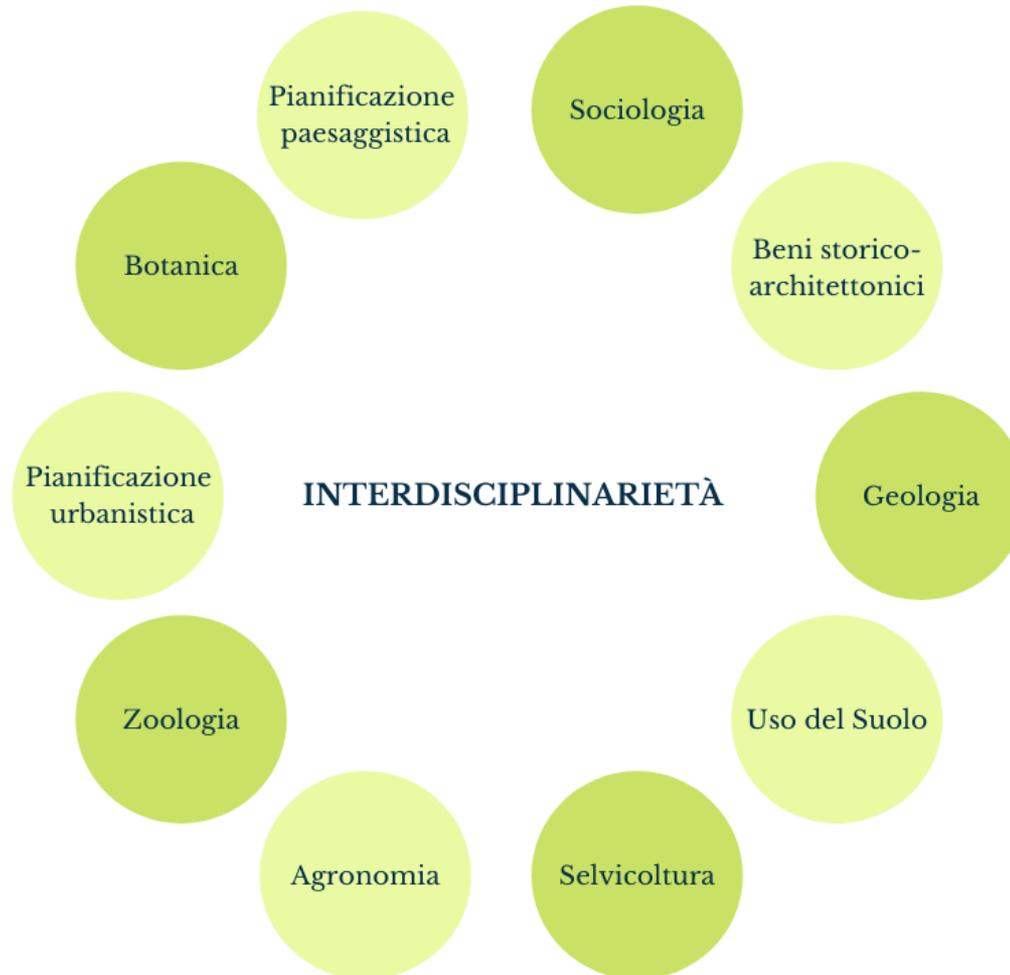
## **CONCLUSIONI**

15-30/06/2020



Evento finale: Presentazione dei risultati del Project Work e discussione finale.  
Valutazione dei lavori di gruppo.  
Consegna attestati di partecipazione.  
Questionario di gradimento finale sul percorso formativo.

ANALISI E PIANIFICAZIONE DEL PAESAGGIO



## Progetto **CAMPUS SARDEGNA** \_ Cultura del Paesaggio

PROJECT WORK: Progetto paesaggistico del *Parco Naturale Regionale Molentargius-Saline*

### ITEMI

Accessibilità

Mobilità sostenibile

Connessioni

Fruizione

Rinaturalizzazione  
del periurbano

Recupero del  
paesaggio agrario

Recupero,  
trasformazione e  
riuso del costruito



*Parco Naturale Regionale Molentargius-Saline (CA)*

## IL PAESAGGIO RURALE

L'approccio multidisciplinare e multiscalare porta a riconoscere forme a caratteri del paesaggio rurale come l'esito di un processo di stratificazione storica di usi valori, trasformazioni naturali e antropiche, espressione di determinate culture e modelli di sviluppo economico in atto.



*Agro di Torpè NU)*

## L'ABBANDONO

Spopolamento e razionalizzazione dei servizi di base

Abbandono dei sistemi naturali e agro-forestali e del patrimonio edilizio, sovente di valore storico-culturale

Perdita conoscenze tradizionali locali

Aumento dei costi sociali generati dal degrado e dalla insufficiente manutenzione del territorio de-antropizzato.



*Borgo di Lollove (NU)*

### IL RITORNO

La rinnovata consapevolezza circa l'importanza di investire sulle risorse distintive dei luoghi per affermarsi nella competizione globale, fa da stimolo a un progressivo ritorno nelle campagne. Valorizzazione delle competenze: investimenti in aziende intese come luoghi di produzione, divulgazione e formazione, ristoro e accoglienza.



Fattoria  
Didattica

Laboratori  
e percorsi

Visite Guidate

Tekking,  
passeggiate  
a cavallo

Gite in barca,  
gite in kayak

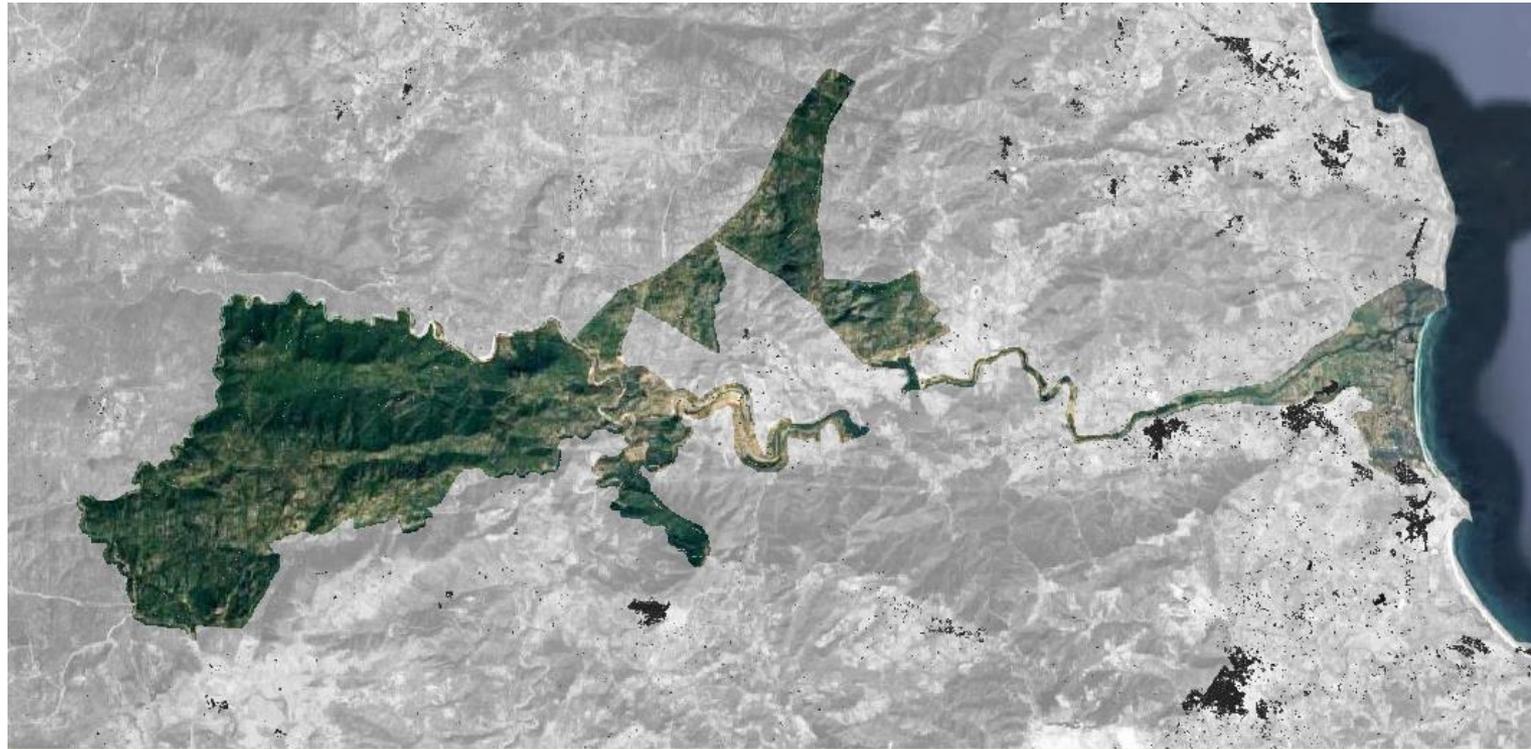
Eventi & Serate

## Progetto **CAMPUS SARDEGNA** \_ Cultura del Paesaggio

NUOVA EDIZIONE 2020-2021 \_ *Il Paesaggio Rurale*

### IL RITORNO

Modelli di turismo sostenibile basati sulla valorizzazione del capitale territoriale e sociale. Il 'turismo lento', che in Sardegna prende forma attraverso itinerari, cammini, percorsi naturali, culturali e spirituali, si sta affermando come una valida alternativa al turismo balneare e un'opportunità per il rilancio del territorio, comprensivo delle zone interne.



*Parco Naturale Regionale di Tepilora (NU)*



## LE PROSPETTIVE

Gli effetti generati dall'emergenza sanitaria sull'organizzazione del lavoro ci parlano di un altro tipo di ritorno, quello dei tanti studenti e lavoratori che hanno potuto proseguire la propria attività anche a distanza (smart working). Questo ritorno (temporaneo?) pone interrogativi sul futuro ruolo delle aree interne, specie in relazione ai grandi centri urbani.



## Progetto **CAMPUS SARDEGNA** \_ Cultura del Paesaggio

NUOVA EDIZIONE 2020-2021 \_ *Il Paesaggio Rurale*

### CONSIGLI:

- Seguire la maggior parte delle lezioni (sia in presenza che in modalità telematica) al fine di apprendere direttamente dai docenti e dagli stessi corsisti.
- Instaurare un dialogo costruttivo con i docenti proponendo quesiti sul tema trattato, illustrando eventuali dubbi e problemi incontrati nella professione, aspetti ritenuti ancora irrisolti, anche dal punto di vista normativo e procedurale.
- Considerare le esercitazioni e le attività di gruppo come un'opportunità per confrontarsi e apprendere dagli stessi partecipanti, portatori di diverse esperienze professionali, e per applicare il ricco bagaglio conoscitivo fornito dal corso.

