Linee guida per la redazione del piano di riassetto organizzativo, economico, finanziario e patrimoniale delle province e delle città metropolitane (L. 190/2014, art. 1, c. 423)

Nota sui valori finanziari da utilizzare per la redazione dei piani di riassetto













# Scopo del prospetto

Il contenuto finanziario del prospetto che l'EAV deve compilare, ha lo scopo primario di consentire la verifica del grado di effettiva sostenibilità finanziaria, rispetto alla quantificazione del fabbisogno standard determinato da SOSE, dell'esercizio delle funzioni fondamentali assegnate.

È quindi indispensabile che i valori finanziari che l'amministrazione includerà nel prospetto siano pienamente realistici e attendibili.

### Emersione di situazioni di difficoltà finanziaria

È necessario che eventuali situazioni di difficoltà finanziaria emergano prima della redazione del piano di riassetto anche per potere fare eventualmente ricorso, entro i termini previsti, agli strumenti normativi che possono essere utilizzati allo scopo.

# Azioni formali e sostanziali da svolgere prima della compilazione del prospetto

Prima che i valori contabili siano inclusi nel prospetto, le amministrazioni devono avere attuato tutte le azioni formali e sostanziali specificatamente previste dalle disposizioni in materia di armonizzazione contabile (decreto legislativo 118/2011, corretto e integrato dal decreto legislativo 126/2014).

Assunto che la **prospettiva temporale** di riferimento minima del **bilancio** di previsione finanziario è il **triennio**, anche se l'**attenzione** immediata degli **EAV e del piano di riassetto** è concentrata sul solo **2015**, **occorre**:

avere definito una matrice di raccordo tra i vecchi schemi di bilancio e
quelli nuovi che ogni ente deve adottare obbligatoriamente. È quindi
necessaria la ricodifica di tutte le voci di bilancio in base al piano
integrato dei conti;

2. avere effettuato in modo rigoroso il riaccertamento straordinario dei residui (cancellazione e reimputazione) secondo i nuovi principi contabili con conseguente eventuale emersione di risultato di amministrazione eventualmente difforme rispetto a quanto accertato nel rendiconto dell'esercizio precedente.

A scopo di auto-verifica, sarà utile, ad esempio:

- tenere sotto osservazione le **obbligazioni** (attive e passive) cancellate al 31.12 e all'1.1;
- la consistenza dell'avanzo (distinto tra disponibile, accantonato, destinato e vincolato) tra un esercizio e il successivo;
- l'ammontare dei residui attivi prima e dopo il riaccertamento;

 avere determinato il fondo pluriennale vincolato (FPV) da iscrivere in entrata per assicurare la copertura ai residui passivi reimputati, evitando sottostime (potenziale pregiudizio per gli equilibri di bilancio) o sovrastime (blocco di risorse altrimenti destinabili);

Sempre ai fini dell'auto-verifica è utile, ad esempio, tenere sotto osservazione la determinazione del FPV e la reimputazione di entrate e spese per anno (per verificare l'eventuale presenza di disavanzo tecnico, in particolare nel 2015);

- 4. avere determinato il **Fondo Crediti di Dubbia Esigibilità** con corretta quantificazione del fondo, teorico (100%) e quota iscrivibile a bilancio (36/55%);
- 5. avere **stimato** in modo **corretto** e secondo i principi contabili attualmente in vigore gli **elementi attivi e passivi del patrimonio**. Ciò non solo in vista delle operazioni di natura straordinaria inerenti il patrimonio di tutti gli EAV (immobili e mutui passivi), ma anche per l'eventuale cambio di destinazione degli immobili se destinati a funzioni non fondamentali.

A tal scopo, non può prescindersi da una chiara distinzione fra patrimonio disponibile e indisponibile.

# Suggerimenti

Si suggerisce di non considerare esclusivamente i valori dell'ultimo esercizio chiuso, ma di calcolare un dato medio del triennio trascorso per evitare che i valori riferiti a un solo esercizio, potendo risentire di variazioni particolari di spesa o entrata, si discostino dai dati medi probabilmente più vicini all'effettiva realtà gestionale.