



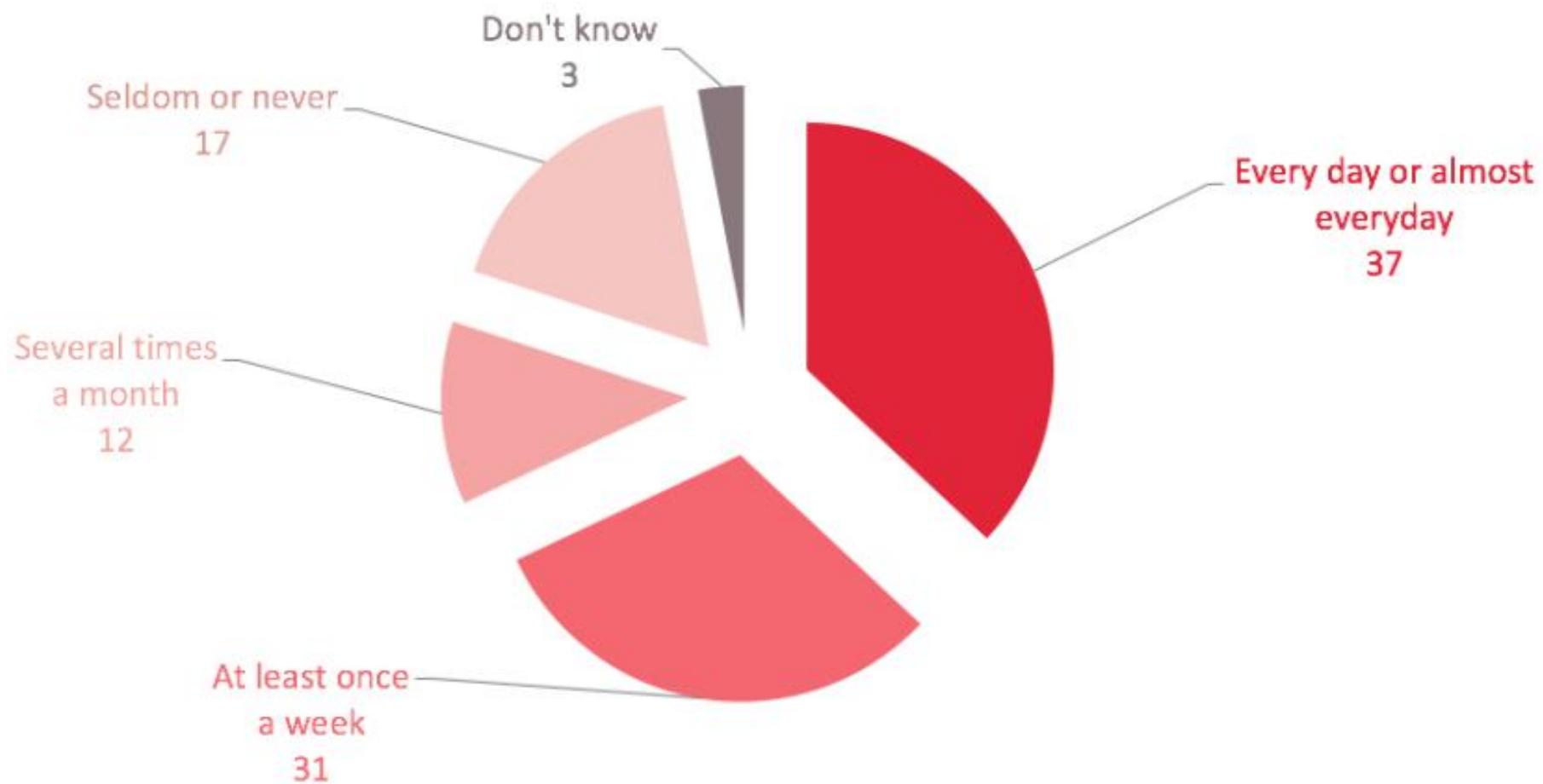
# La politica UE di contrasto alla disinformazione

Sandra Cavallo, Direzione Generale Comunicazione  
Vice capo unita' "Reti negli stati membri"

*9 giugno 2022*

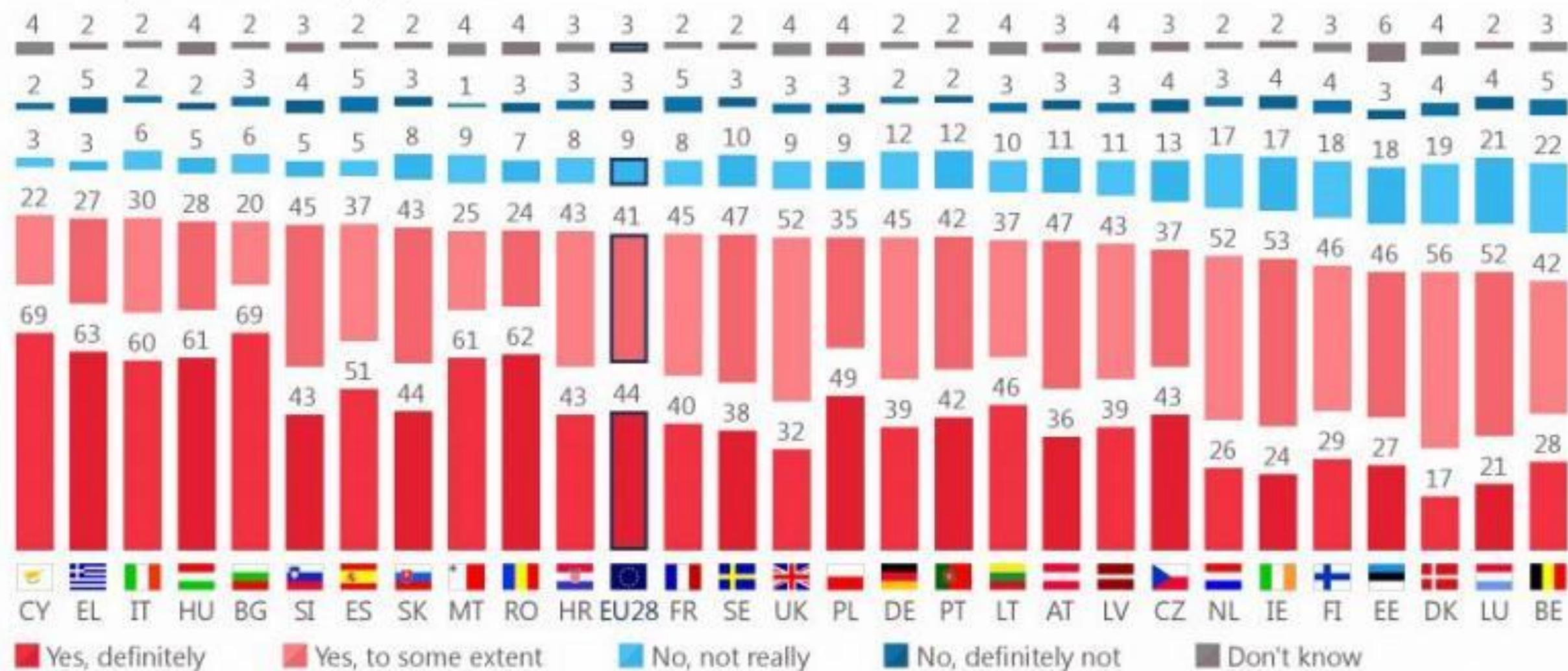
1. Cos'è la disinformazione e perché è una minaccia
2. La risposta UE
3. Cosa possiamo fare a livello individuale e come collettività

Q2 How often do you come across news or information that you believe misrepresent reality or is even false?  
(% - EU)



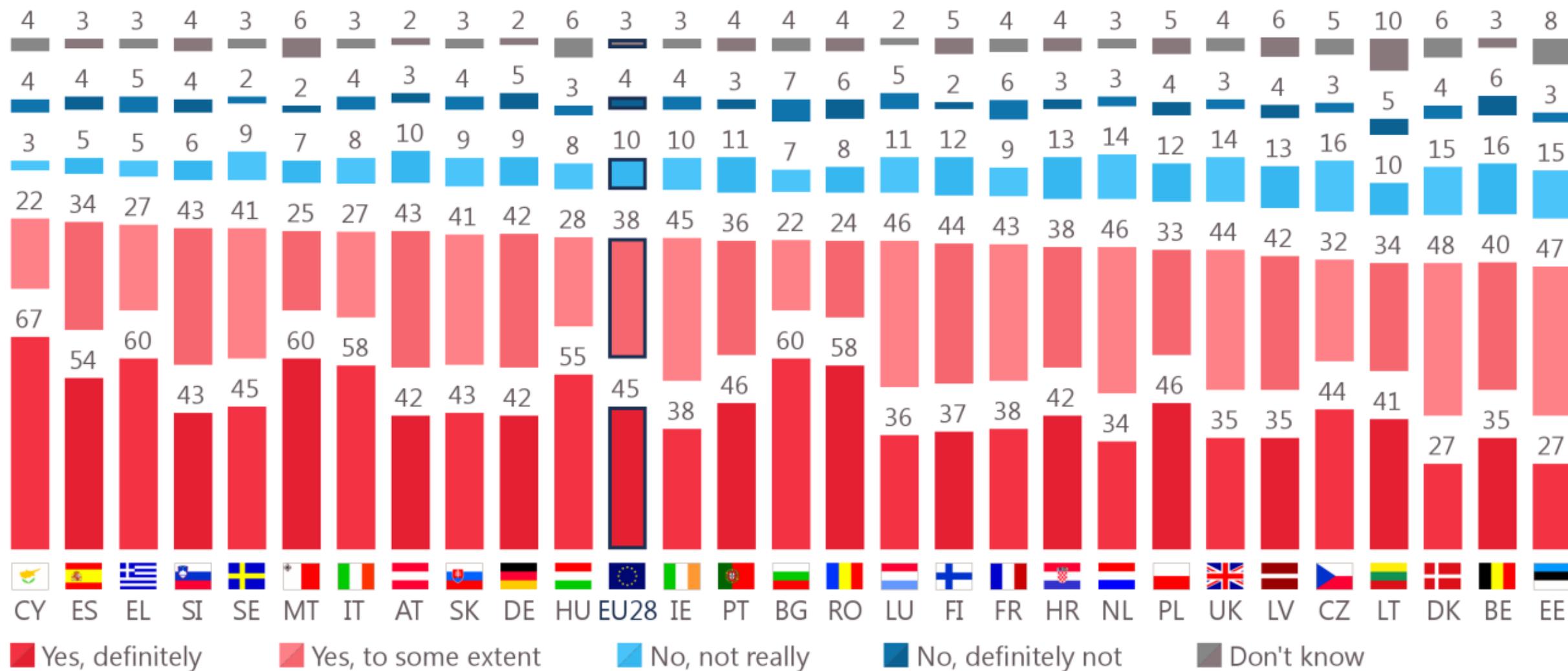
**Q4.1** In your opinion, is the existence of news or information that misrepresent reality or is even false a problem ...

**In (OUR COUNTRY) (%)**



**Q4.2** In your opinion, is the existence of news or information that misrepresent reality or is even false a problem ...

**For democracy in general (%)**



# Perché la disinformazione è pericolosa

**83%** OF EUROPEANS THINK FAKE NEWS IS A THREAT TO DEMOCRACY \*

**73%** OF INTERNET USERS ARE CONCERNED ABOUT DISINFORMATION ONLINE IN THE PRE-ELECTION PERIOD \*

**Ha un impatto negativo sulla fiducia dei cittadini nell'informazione e nella democrazia, indirettamente scoraggiandoli a votare**

- Impedisce il formarsi di opinioni informate
- Causa sfiducia e dubbio nelle istituzioni e nella scienza

**Polarizza il discorso pubblico, scoraggia il dialogo**

- 'noi' vs 'loro'
- accresce il supporto a punti di vista estremi

**Colpisce innanzitutto chi ha meno strumenti per difendersi**

- persone meno abituate all'uso dei media o con livelli inferiori di educazione

# MIS/DISinformazione e FIMI

## MISINFORMAZIONE

Distribution of verifiably false content **without an intent** to mislead or cause harm.

## DISINFORMAZIONE

Creation, presentation, and dissemination of verifiably false content for economic gain or to **intentionally deceive** the public, which may cause public harm.

## FOREIGN INFORMATION MANIPULATION AND INTERFERENCE - FIMI

Manipulative behaviour that threatens or has the potential to negatively impact values, procedures and political processes, in an **intentional and coordinated** manner. Actors can be state or non-state actors, including their proxies inside and outside of their own territory.

# La risposta dell'UE

# Strands of work

- Detect, analyse, expose
- Pro-active communication, own narratives
- Mythbusting
- Mobilise online platforms – Digital Services Act
- European Democracy Action Plan
- Raise awareness & strengthen societal resilience
- Support independent journalism
- Empower fact-checkers, researchers and civil society
- Promote media literacy
- Join forces with Member States, international organisations



# EUvsDisinfo

EU vs  
Disinfo

NEWS & ANALYSIS -

DISINFO DATABASE

STUDIES & REPORTS

QUIZ & GAMES

ABOUT

GUEST CONTENT

## LATEST ARTICLES



### DISINFORMATION FUELLING FOOD INSECURITY

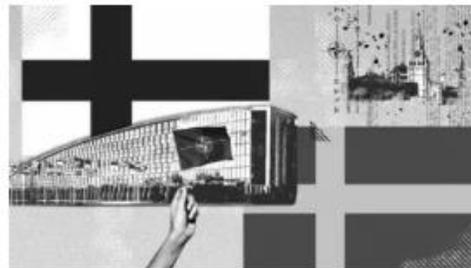
Russia's invasion of Ukraine is destabilising global food markets, while Russian disinformation is exacerbating tensions in a bid to deflect blame and undermine global support for Ukraine.

26/05/2022



### SHOULD YOU TRUST OPINION POLLS IN RUSSIA?

Opinion polls in autocratic societies are always tricky. One of the reasons is that



### NATO SALESMAN OF THE YEAR IS SURPRISED BY HIS OWN EFFICIENCY

**EDMO**  
European Digital Media Observatory



 European  
Commission

# Proactive positive communication



### PAGE CONTENTS

- EU support to Ukraine: practical information
- EU actions
- In focus
- Timeline
- Latest
- Documents
- Related links

### EU support to Ukraine: practical information



Practical information about your rights and support options



How you can help



WHAT EUROPE DOES FOR ME

IN MY REGION



IN MY LIFE



IN FOCUS



[www.what-europe-does-for-me.eu](http://www.what-europe-does-for-me.eu)



# Mythbusting

## Separating fact from fiction

Unsure about some of the stories you read? Here are the facts:

Given the urgency of the current crisis, the EU is taking the necessary steps to ensure that a COVID-19 vaccine is safe, effective and available to everyone who needs it as soon as possible.

Unfortunately, there is no vaccination or cure for coronavirus yet. As such, the EU has not adopted or authorized any vaccine against COVID-19 yet. However, the EU has already helped to mobilise €15.9 billion during the [Coronavirus Global Response](#) pledging marathon for research towards a cure and vaccine. Additionally, the Commission reached a first agreement with the pharmaceutical company AstraZeneca in [August 2020](#) to purchase a potential coronavirus vaccine. At the same time, the Commission has been in [exploratory talks](#) with several other companies. The EU is trying to ensure safe and effective vaccines for COVID-19 are available as soon as possible for all those who will need them. Vaccinations are one of the greatest successes in public health. Worldwide, they save at least 2-3 million lives each year – and save many more from crippling and lifelong illnesses. While the EU actively and strongly supports vaccination, it has no wish or plan to impose it on the member states.

On the other hand, there are plenty of people spreading unscientific anti-vaccine claims. These claims prey on people's fears, causing significant harm to public health. Unsubstantiated claims that vaccines are modifying DNA or are poisoning patients – presented with flawed evidence or scientifically unproven theories - are enough to scare people away from accepting vaccines that could protect them from severe medical complications or even death. COVID-19 has proven to be an exceptionally dangerous virus, putting pressure on medical scientists and virologists around the world to find a cure and distribute it as fast as possible. Taking into account this pressure and that some of the vaccines under development are based on genetically modified viruses, the EU has agreed to speed up the process by derogating to an environmental risk assessment for clinical trials. Vaccines will still have to go through a thorough trial period to ensure they are safe before they are offered to the public.

- [The EU's support for vaccinations and #VaccinesWork](#)
- [Blog post: Vaccines: Everything you need to know](#)
- [Learn more about the EU's Coronavirus vaccines strategy.](#)



Les  
**Décodeurs**  
de l'Europe.

## Covid-19

Retrouvez notre rubrique spéciale coronavirus,  
mise à jour quotidiennement.

[Accéder à la rubrique](#)

 'Europe ne fait rien pour stopper l'épidémie





## CORONAVIRUS CONTACT-TRACING APPS

[Secure](#)  
[Transparent](#)  
[Voluntary](#)



#FactsMatter

# Il lavoro volontario con le piattaforme

## 2018: “Codice di buone pratiche” contro la disinformazione



- Dare feedback agli utenti e garantire maggiore trasparenza su chi finanzia i messaggi a pagamento
- Demonetizzare chi fa disinformazione
- Dare visibilità a fonti autorevoli
- Segnalare e rendere visibile la pubblicità politica e elettorale

# L'intervento legislativo: Digital Services Act (dal 2024)

**Approccio complessivo per limitare l'incitamento all'odio online, la disinformazione e altre problematiche legate all'uso dei social, nel rispetto della libertà d'espressione e dei diritti fondamentali**

- Proteggere la qualità delle interazioni online rimuovendo contenuti illegali e moderando contenuti non illegali ma dannosi
- Stabilire dei gruppi di esperti come "trusted flaggers"
- Proteggere i consumatori che comprano online
- Diversi obblighi per le piattaforme a seconda della loro dimensione
- Trasparenza su contenuti pubblicitari e targeted ads

# Il lavoro di sensibilizzazione



Partnering with international organisations

#ThinkBeforeSharing

**THE SIX THINGS CONSPIRACY THEORIES HAVE IN COMMON**

- ✓ A 'secret' plot
- ✓ A group of conspirators
- ✓ Supporting 'evidence'
- ✓ They suggest nothing happens by accident
- ✓ They assume the world is good or bad
- ✓ 'Someone' is to blame!

THE FIRST STEP TO PREVENT CONSPIRACY THEORIES IS TO KNOW THAT THEY EXIST. BE AWARE. STOP THE SPREAD.

European Commission

SOME EXAMPLES

SOMEONE ON TWITTER SAYS

Now I have a machine gun. Ho Ho Ho  
Not sure Greta's lefty friends will be pleased though

Greta holding a machine gun!

SOMEONE ELSE ON FACEBOOKS POSTS

Trump is getting support from every base, and that's the support that will make him great and strong. These votes will bring an immense change in our country.

BREAKING: Pope Francis Just Shocked Trump, Released Incredible Statement Why - SPREAD THIS EVERYWHERE

The Pope supports a political leader!

European Commission

Toolkit for teachers

# 3. Cosa possiamo fare a livello di individuo e collettività'

# Diventa un mythbuster

Guida del  
Parlamento europeo  
“How to spot when  
news is fake”

## 8. INIZIA ANCHE TU A SFATARE I FALSI MITI<sup>(2)</sup>

Resta aggiornato sui nuovi trucchi e argomenti usati da chi divulga disinformazione. Segnala le notizie false. Parlane ai tuoi amici.

## 7. METTI IN DUBBIO I TUOI PRECONCETTI

A volte una storia è troppo bella o divertente per essere vera. Fai un respiro profondo, consulta altre fonti affidabili per un confronto e rimani vigile.

## 6. RIFLETTI PRIMA DI CONDIVIDERE

La storia pubblicata potrebbe essere una versione distorta di eventi reali o passati, o potrebbe trattarsi di un contenuto satirico. Il titolo potrebbe essere pensato per suscitare emozioni forti. Se un fatto è realmente accaduto, verrà riportato dagli organi di stampa affidabili.

## 1. CONTROLLA IL CONTENUTO

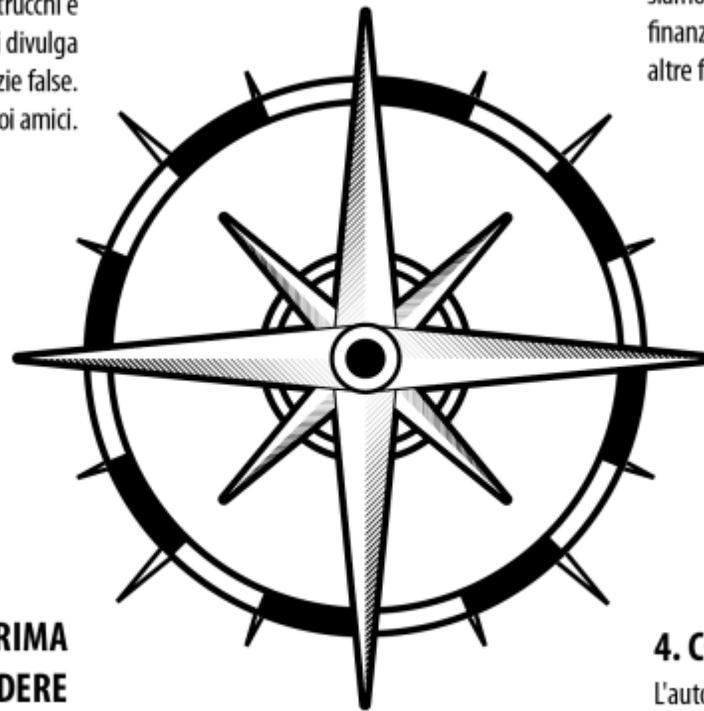
I fatti e le cifre sono accurati? L'articolo è di parte? Un organo di stampa serio pubblica i pareri di parte in un'apposita sezione, ad esempio quella riservata agli opinionisti, e non tra le notizie.

## 2. CONTROLLA L'ORGANO DI STAMPA

Lo conosci? L'URL sembra strano? Controlla la sezione "chi siamo". Chi c'è dietro? Chi lo finanzia? Verifica cosa dicono altre fonti (affidabili).

## 3. CONTROLLA L'AUTORE

Questa persona esiste? Un giornalista di tutto rispetto vanta sempre un'esperienza. Se l'autore usa un nome fittizio (o non lo menziona), è probabile che anche il resto sia inventato.



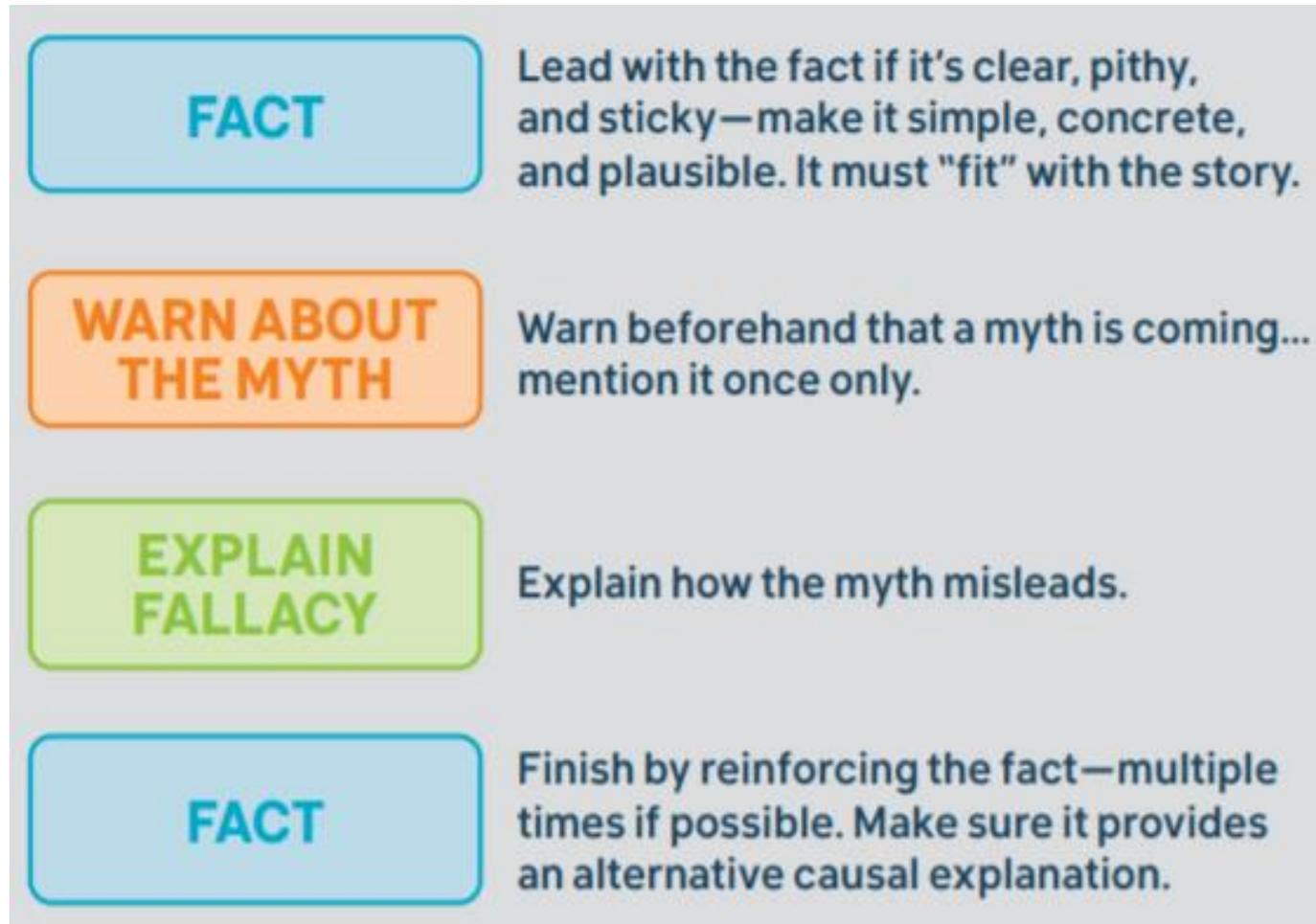
## 4. CONTROLLA LE FONTI

L'autore usa fonti affidabili (ad esempio organi di stampa autorevoli e stimati)? Gli esperti citati sono veri specialisti? Se la storia fa riferimento a fonti anonime (o non menziona alcuna fonte), potrebbe essere falsa.

## 5. CONTROLLA LE IMMAGINI

Le immagini hanno una grande forza e sono facilmente manipolabili. Effettuando una ricerca per immagini è possibile vedere se un'immagine è già stata usata in un contesto diverso. Il plugin InVID<sup>(1)</sup> può aiutarti a capire se un video o un'immagine sono stati manipolati.

# Come confutare una bugia: “Sandwich Method”



# Come parlare ad amici e parenti che disseminano disinformazione

- Mai umiliare l'altro in pubblico
- Capire le paure e preoccupazioni da cui parte
- Evitare argomentazioni e linguaggio complesso
- Non dare ancora più visibilità ai messaggi manipolativi ma se necessario metterli nel contesto
- Non aspettarsi risultati immediati

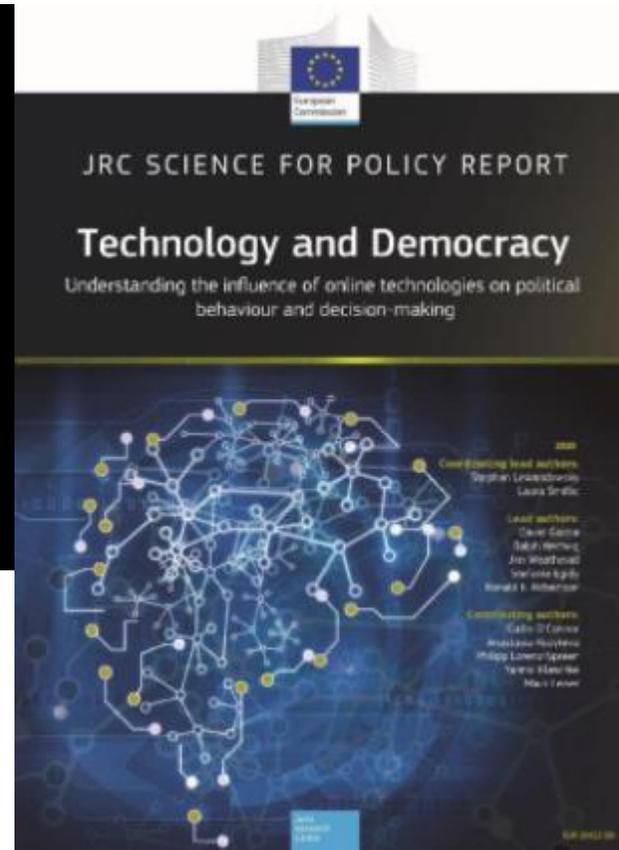


# Tenersi aggiornati sulle nuove tendenze



**EU vs  
DisInfo**

**Don't be deceived,  
question even more**



  
JRC SCIENCE FOR POLICY REPORT

## Technology and Democracy

Understanding the influence of online technologies on political behaviour and decision-making

**2020**

**Coordinating lead authors:**  
Stephan Liebenberg  
Laura Smith

**Lead authors:**  
David Gomez  
Sara Hermis  
Jon Woodford  
Valérie Egidi  
Ronald E. Anderson

**Contributing authors:**  
Gabi Di Corrado  
Anastasia Poulidou  
Miguel Lopez-Garcia  
Yannis Katsari  
Marc T. Jansz

**July 2020**



**INTERNATIONAL  
FACT-CHECKING  
NETWORK @Poynter.**



**EDMO**

European Digital Media Observatory

# Per saperne di piu'

- [Spot and fight disinformation | Learning Corner \(europa.eu\)](#)
- [Fighting disinformation | European Commission \(europa.eu\)](#)
- [European Democracy Action Plan | European Commission \(europa.eu\)](#)
- [Italian Digital Media Observatory](#)
- [The Digital Services Act: ensuring a safe and accountable online environment | European Commission \(europa.eu\)](#)

# Grazie per l'attenzione!

sandra.cavallo@ec.europa.eu



© European Union 2021

Unless otherwise noted the reuse of this presentation is authorised under the [CC BY 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) license. For any use or reproduction of elements that are not owned by the EU, permission may need to be sought directly from the respective right holders.

