

La partecipazione politica fra *vintage*, *retrò*, ed *evergreen*

20 maggio 2022

Francesco Molinari
mail@francescomolinari.it



#opengovitaly | #OpenGovWeek | open.gov.it

ITALIA

 OPEN GOV

***Vintage*: riconoscimento di oggetti «d'epoca» come unici, inimitabili e quindi «di culto», da conservare come tali...**



***Vintage*: riconoscimento di oggetti «d'epoca» come unici, inimitabili e quindi «di culto», da conservare come tali...**



Vintage: riconoscimento di oggetti «d'epoca» come unici, inimitabili e quindi «di culto», da conservare come tali...

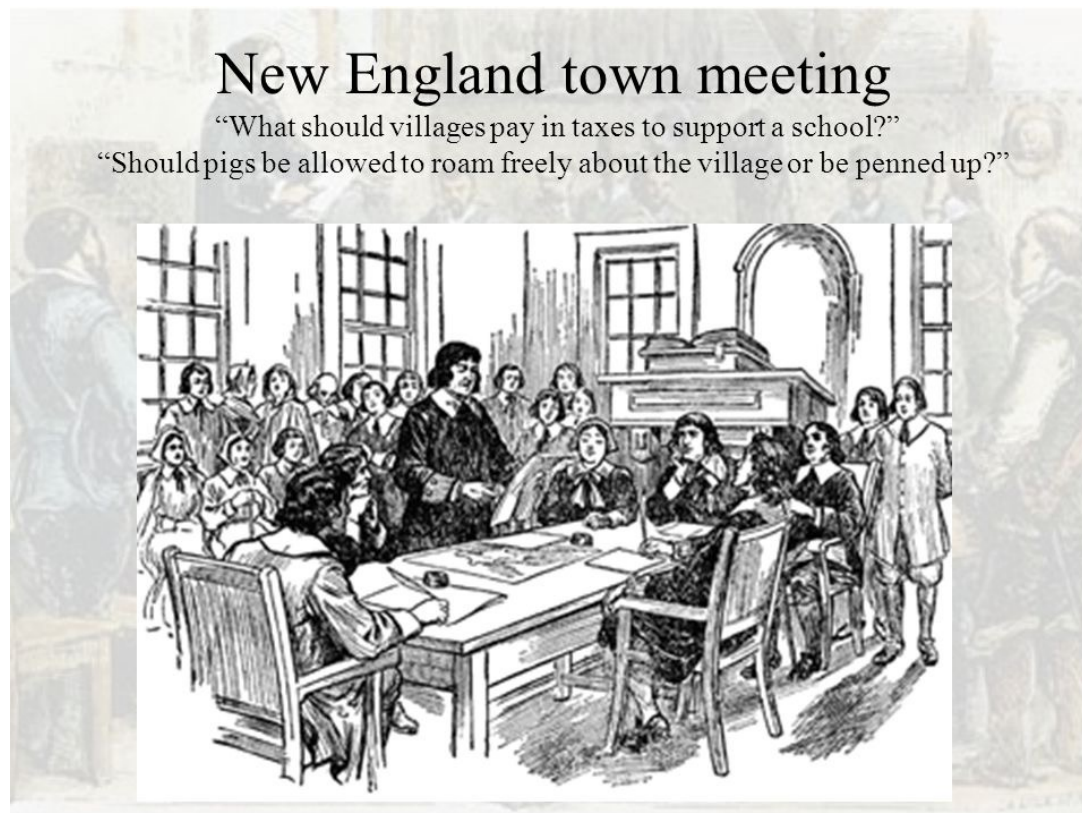
1. Condivisione (ownership) del processo;
2. Compatibilità istituzionale / amministrativa;
3. Compatibilità economico-finanziaria;
4. Accettabilità socio-culturale dei risultati;
5. Fattibilità tecnica (date le tecnologie esistenti/ in uso);
6. Continuità dei processi nel tempo.



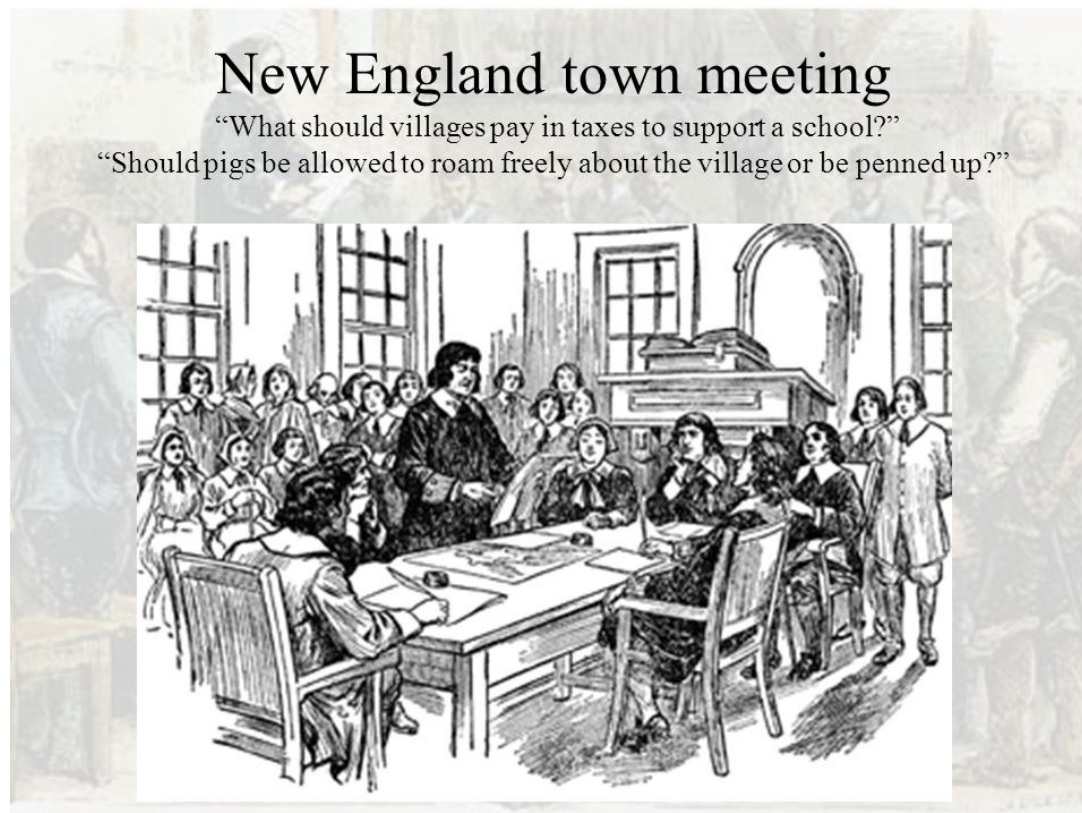
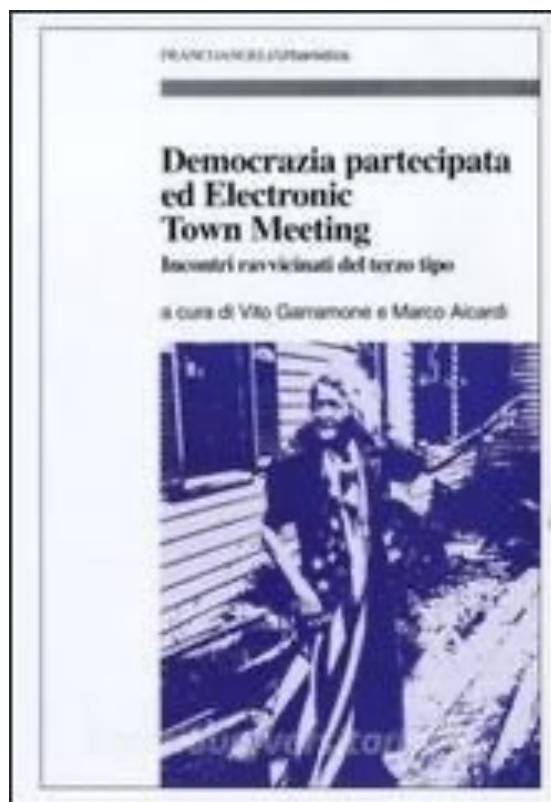
Retrò: uno stile culturale che si ispira alle mode passate e rende omaggio a tutto ciò che è definibile come «d'epoca»



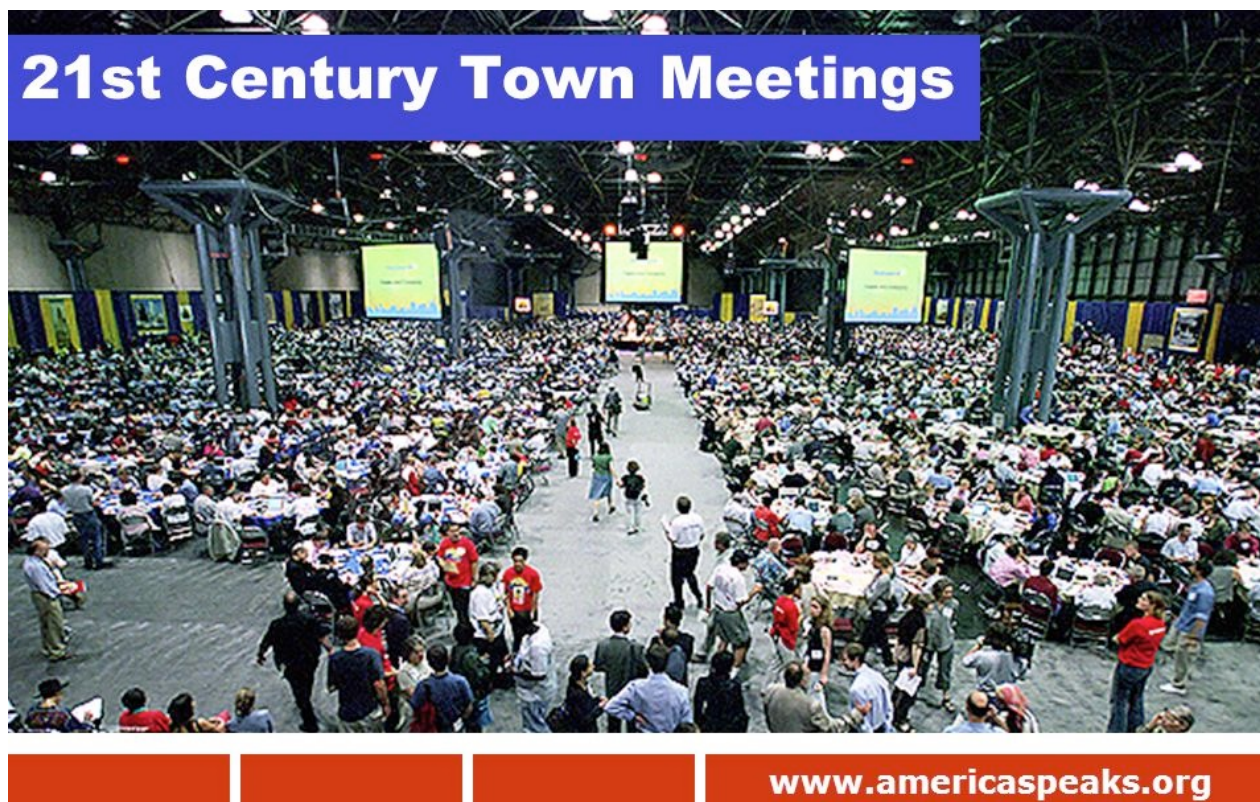
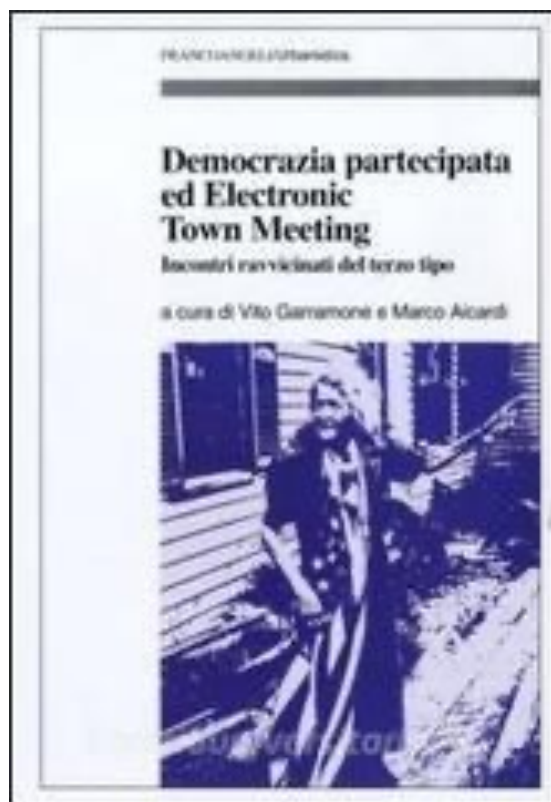
Retrò: uno stile culturale che si ispira alle mode passate e rende omaggio a tutto ciò che è definibile come «d'epoca»



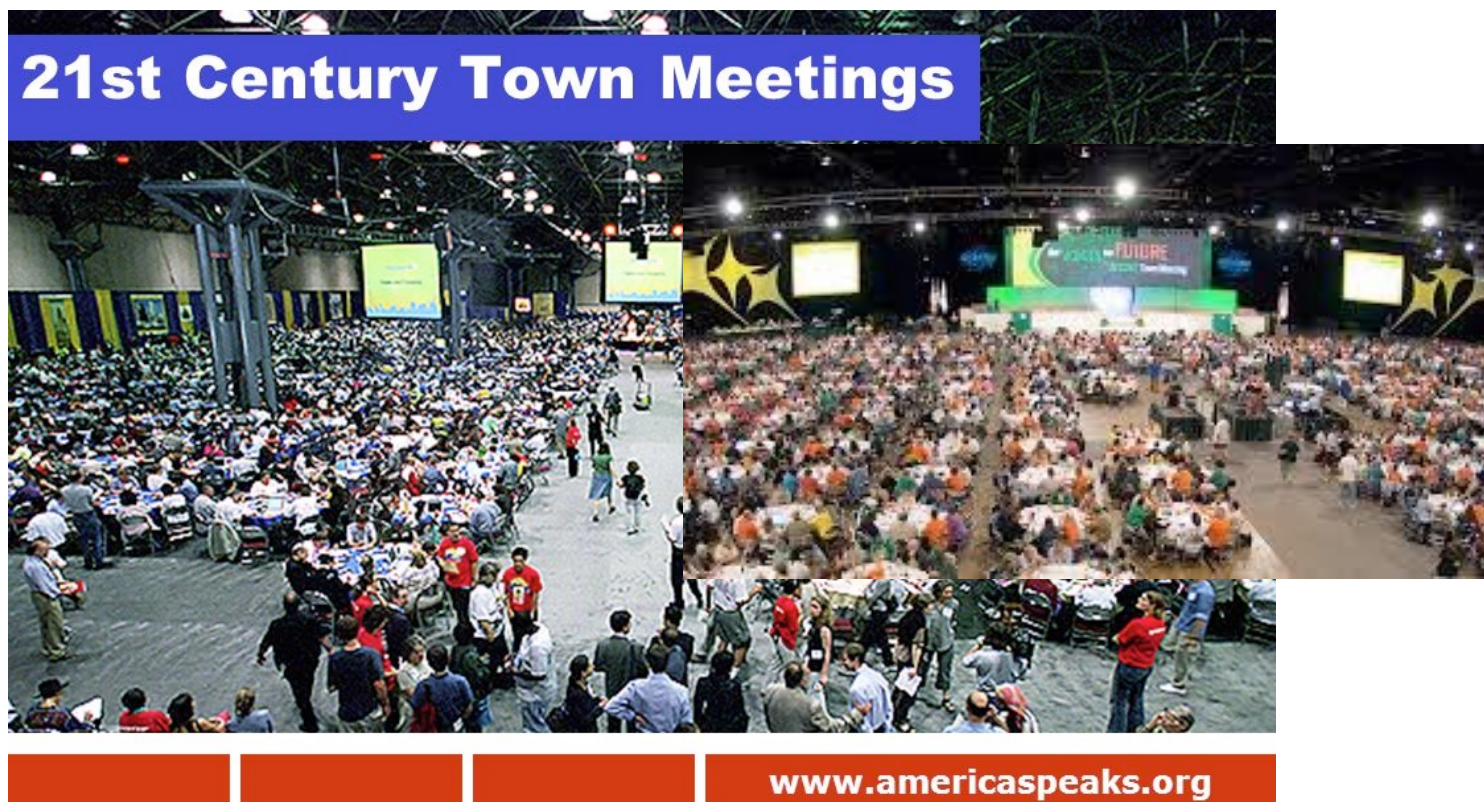
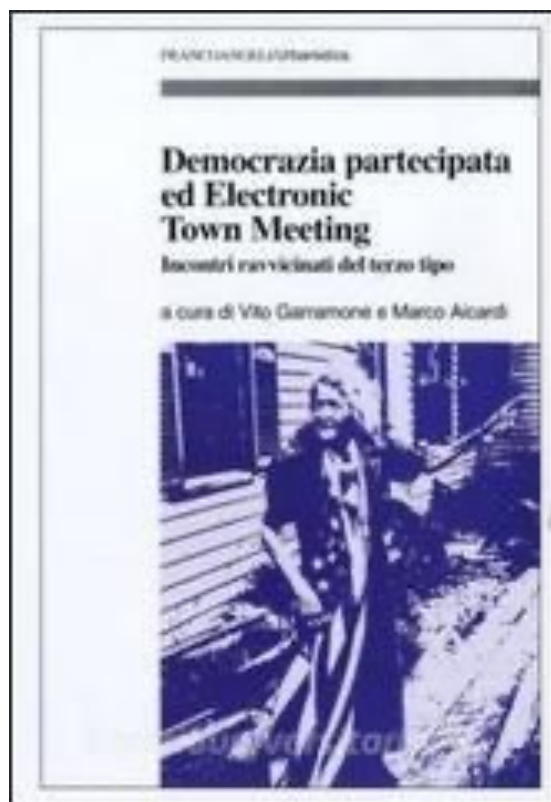
Retrò: uno stile culturale che si ispira alle mode passate e rende omaggio a tutto ciò che è definibile come «d'epoca»



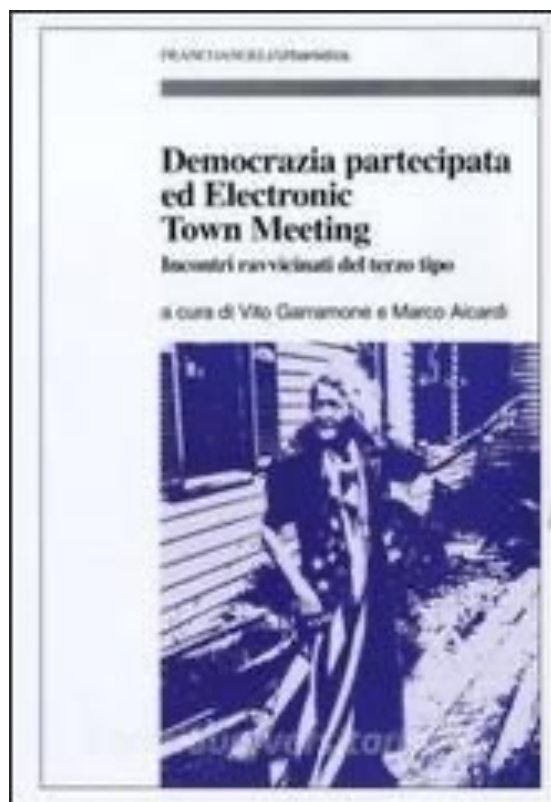
Retrò: uno stile culturale che si ispira alle mode passate e rende omaggio a tutto ciò che è definibile come «d'epoca»



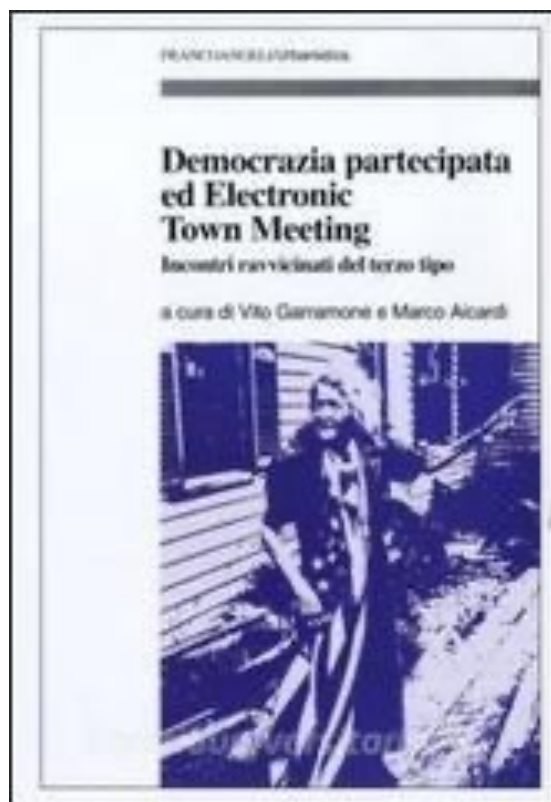
Retrò: uno stile culturale che si ispira alle mode passate e rende omaggio a tutto ciò che è definibile come «d'epoca»



Retrò: uno stile culturale che si ispira alle mode passate e rende omaggio a tutto ciò che è definibile come «d'epoca»



Retrò: uno stile culturale che si ispira alle mode passate e rende omaggio a tutto ciò che è definibile come «d'epoca»

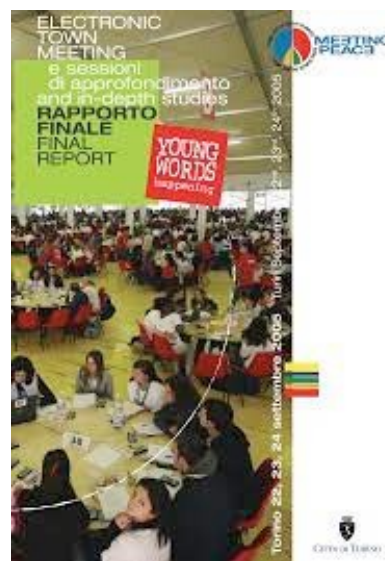


- Centralità della persona, delle sue opinioni, delle sue idee
- Rispetto e tutela delle minoranze di pensiero
- Aggregazione e condivisione dei risultati entro fine esercizio
- Ruolo critico (moltiplicativo) della tecnologia

Retrò: uno stile culturale che si ispira alle mode passate e rende omaggio a tutto ciò che è definibile come «d'epoca»



- Centralità della persona, delle sue opinioni, delle sue idee
- Rispetto e tutela delle minoranze di pensiero
- Aggregazione e condivisione dei risultati entro fine esercizio
- Ruolo critico (moltiplicativo) della tecnologia



Venerdì 22 giugno 2012
Electronic Town Meeting
 per la presentazione del
 Master in progettazione e gestione di processi partecipativi

Che cosa?
 Un'opportunità unica per conoscere il nuovo Master interuniversitario toscano di primo livello in "Formazione di esperti nella progettazione e gestione di processi partecipativi", toccare con mano le opportunità che offre e partecipare alla costituzione di una formazione "su misura" del destinatario.

A che scopo?
 Presentare il Master e accogliere i suggerimenti dei potenziali iscritti per affinare il programma didattico in accordo con le loro esigenze.

L'evento di lancio è venerdì 22 giugno dalle 10 alle 16.30
 per partecipare occorre iscriversi entro martedì 12 giugno su www.masterpartecipazione.it

Dove?
 Sala Pegaso della Presidenza della Regione Toscana (Piazza Duomo 10, Firenze).

Come?
 L'evento sarà organizzato con il metodo innovativo del Town Meeting elettronico: oltre a poter discutere con i protagonisti del Master si potrà conoscere uno degli strumenti partecipativi più innovativi.

Chi può partecipare?
 L'iscrizione è aperta a tutti i potenziali candidati per la selezione al Master ed è limitata ad un massimo di 100 iscritti (si seguirà l'ordine di iscrizione).



NEWS

Prenderà il via **Venerdì 18 Marzo 2022** con l'Electronic Town Meeting (ETM) online dal titolo **FAKE NEWS e DISINFORMAZIONE** previsto alle ore 15.00, il ciclo di eventi realizzati dal Dipartimento di Architettura dell'Università di Palermo nell'ambito del progetto **FAKE NEWS** e rivolti agli studenti di UNIPA. L'iniziativa mira ad affinare i dispositivi concettuali che alimentano algoritmi e motori di ricerca atti a valutare autenticità, originalità e rilevanza dei contenuti dell'informazione giornalistica. Gli studenti di ogni corso di laurea, otterranno un credito formativo per ognuno dei 5 ETM al quale parteciperanno e potranno iscriversi dal sito www.etmfakenews.it

UNIPA SPERIMENTA METODOLOGIE INNOVATIVE PER IL COINVOLGIMENTO DI DECINE DI STUDENTI E ATTORI TERRITORIALI SUL TEMA DELLE FAKE NEWS

- 18 marzo 2022, dalle ore 15.00 alle 18.30**
FAKE NEWS E DISINFORMAZIONE
- 25 marzo 2022, dalle ore 15.00 alle 18.30**
FAKE NEWS E ASPETTI LEGALI
- 1 aprile 2022, dalle ore 15.00 alle 18.30**
FAKE NEWS E CAMBIAMENTI CLIMATICI
- 6 maggio 2022, dalle ore 15.00 alle 18.30**
FAKE NEWS E MIGRANTI/FLUSSI MIGRATORI
- 20 maggio 2022, dalle ore 15.00 alle 18.30**
FAKE NEWS E ASPETTI SANITARI CON PARTICOLARE RIFERIMENTO ALLA PANDEMIA

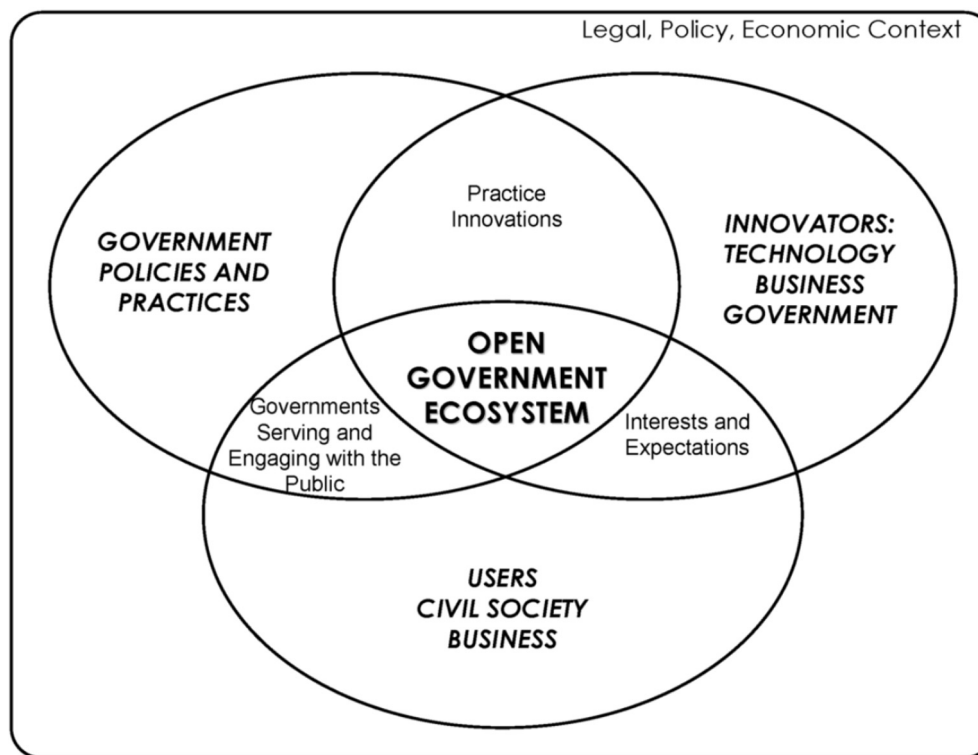
gli ELECTRONIC TOWNMEETING

QUANDO

Evergreen: persone (o cose) del passato che continuano ad essere largamente apprezzate oggi, nonostante il tempo...



Evergreen: persone (o cose) del passato che continuano ad essere largamente apprezzate oggi, nonostante il tempo...



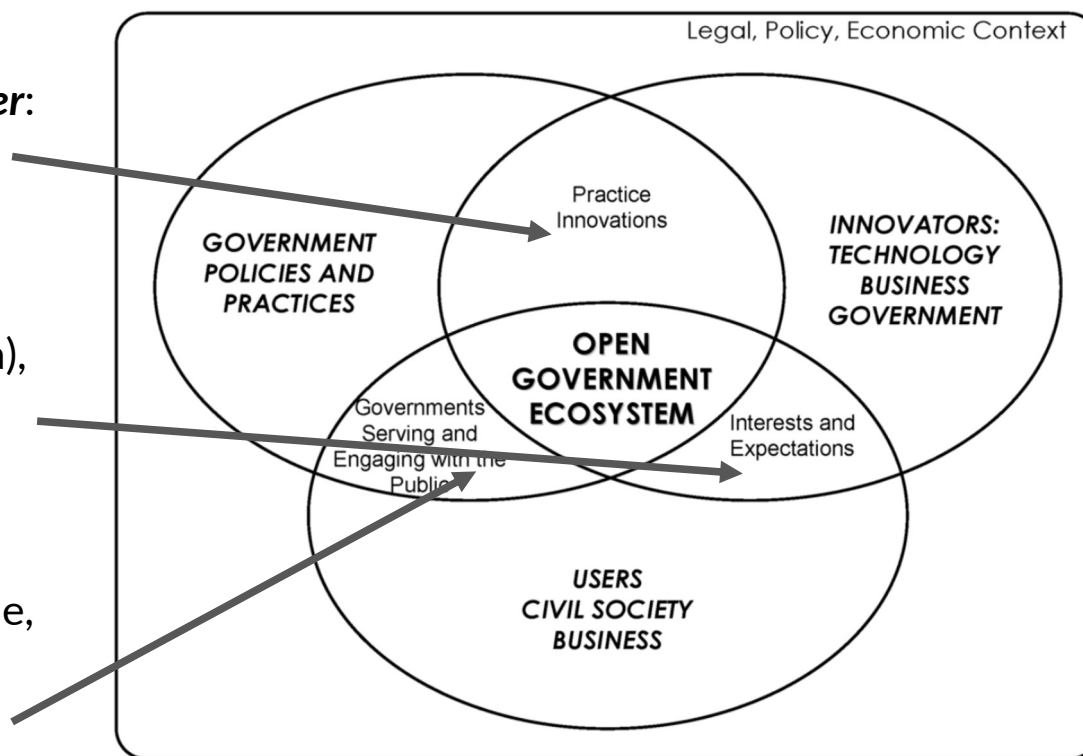
2012 - Creating Open Government Ecosystems: A Research and Development Agenda - by [Teresa M. Harrison](#), [Theresa A. Pardo](#) and [Meghan Cook](#)

Evergreen: persone (o cose) del passato che continuano ad essere largamente apprezzate oggi, nonostante il tempo...

Partecipazione *senza gli stakeholder*: dittatura, democrazia...

Partecipazione *senza il governo*: rivoluzione silenziosa (caso Islanda), critica politica (ruolo dei media)...

Partecipazione *senza innovazione* (tecnologica, dei processi): possibile, ma domandandoci cosa ci stiamo perdendo...



2012 - Creating Open Government Ecosystems: A Research and Development Agenda - by [Teresa M. Harrison](#), [Theresa A. Pardo](#) and [Meghan Cook](#)



#opengovitaly
#OpenGovWeek
open.gov.it

ITALIA
 OPEN GOV

Grazie per la cortese attenzione

Francesco Molinari
mail@francescomolinari.it

