

La premiazione dei vincitori Contest OPENRAS



Cagliari, 23 Marzo 2018

Categorie del Contest OpenRas



Categoria “Cittadini ed imprese”

A.1

- Articoli di Data Driven Journalism

A.2

- Rappresentazioni visuali

A.3

- Applicazioni

A.4

- Dati geografici

Vincitori contest Open Data Sardegna


<http://contest.formez.it>



Cat. Articoli di Data Driven Journalism

Cittadini ed imprese

Autore: Francesco Sanna

 @SARDobservatory



Data Driven Journalism

Sardinian Socio-Economic Observatory (SSEO)

SSEO è uno spazio di elaborazione condivisa sui numeri della Sardegna. Il progetto racconta gli aspetti della vita sociale ed economica dei sardi e della Sardegna in relazione con il Mediterraneo e il resto del mondo <https://goo.gl/onaxHG>

Sardinian Socio-Economic Observatory

<http://www.sardinianobservatory.org>

Home Chi siamo Cosa facciamo Collabora con noi Sardinians Contatti



Raccontiamo la Sardegna attraverso i numeri

Economia

Società

Cultura

Territorio

Politico

Notizie

Cerca ...

Cerca



Contest Open Data Sardegna

4 febbraio 2018



Categoria “Rappresentazioni visuali”

Cittadini ed imprese

Autore: Mauro Melis



Rappresentazioni visuali

■ Sardegna in fiamme

Partendo dai dati del Corpo Forestale regionale, il progetto fa chiarezza su oltre un decennio di incendi avvenuti in Sardegna attraverso un report visuale esaustivo, completo e immediatamente comprensibile <https://goo.gl/D8VgCy>

Sardegna in fiamme

<https://mauromelis.gitlab.io/sardinia-on-fire/>

24 OTT 2010 02:00:00 GMT+0200 (CEST)

9.104 INCENDI

97.732 ETTARI BRUCIATI

SARDEGNA IN FIAMME

UN REPORT VISUALE CHE FA CHIAREZZA SU OLTRE UN DECENNIO DI INCENDI
SECONDO I **DATI** DEL CORPO FORESTALE REGIONALE.

PROGETTO E SVILUPPO:

MAURO MELIS


Categoria “Applicazioni”

Cittadini ed imprese



Applicazioni

Autore: Mattia Setzu

 @orariarst

Orari ARST

Orari ARST consente la ricerca degli orari dei mezzi pubblici sardi dell'ARST (autobus e treni) e mostra le news, i prezzi dei biglietti, le corsie di partenza degli autobus dalla stazione di Cagliari e le mappe di ogni tratta <https://goo.gl/wfLbe7>

Orari ARST (autobus e treni)



Orari ARST - orariarst.net

Mattia Setzu Mappe e navigatori

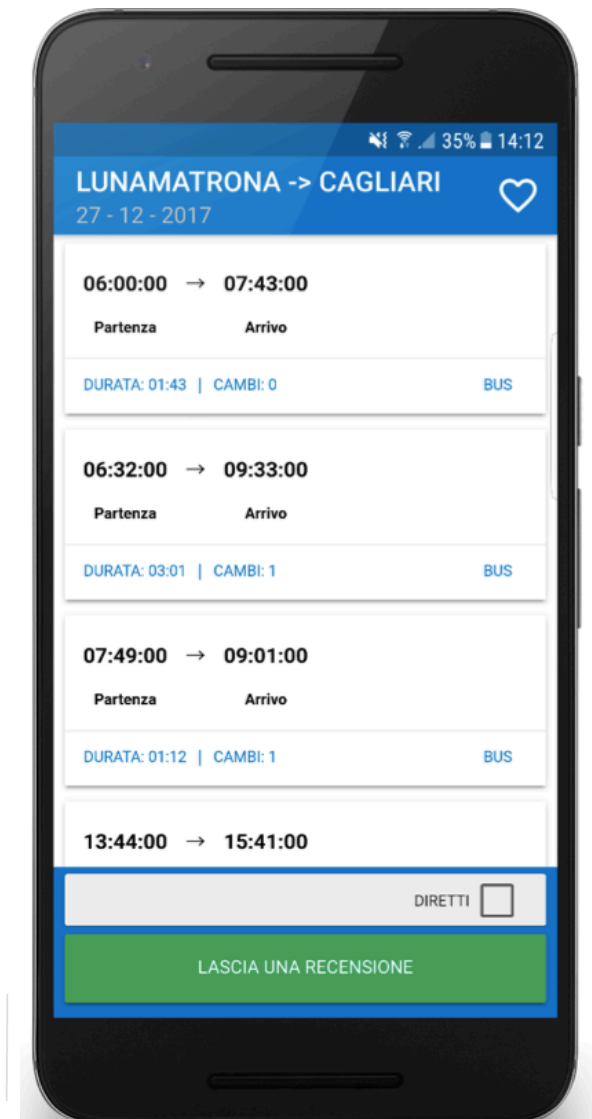
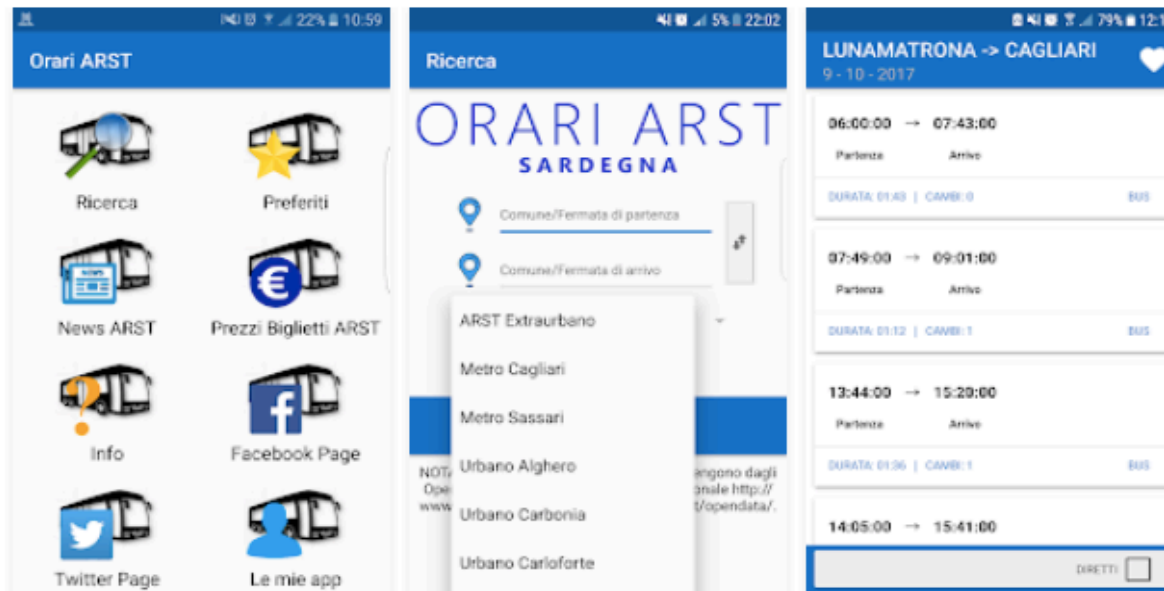
★★★★★ 1.164

PEGI 3

Contiene annunci

L'app è compatibile con tutti i tuoi dispositivi.

Installata



Orari ARST permette la visualizzazione di tutti gli orari dei mezzi pubblici sardi dell'ARST (autobus - treni).

Categoria “Dati geografici”

Cittadini ed imprese



Dati geografici

Autore: Nordai

🐦 @nordai_it

eBiddas

eBiddas descrive e quantifica le qualità e i valori dei centri storici dei comuni sardi. È pensato per integrarsi con il processo di redazione dei Piani Particolareggiati e come strumento di supporto alle politiche di recupero e valorizzazione dei centri storici <https://goo.gl/NS1BbV>

eBiddas – Il valore dei centri storici



<https://ebiddas.geonue.com>

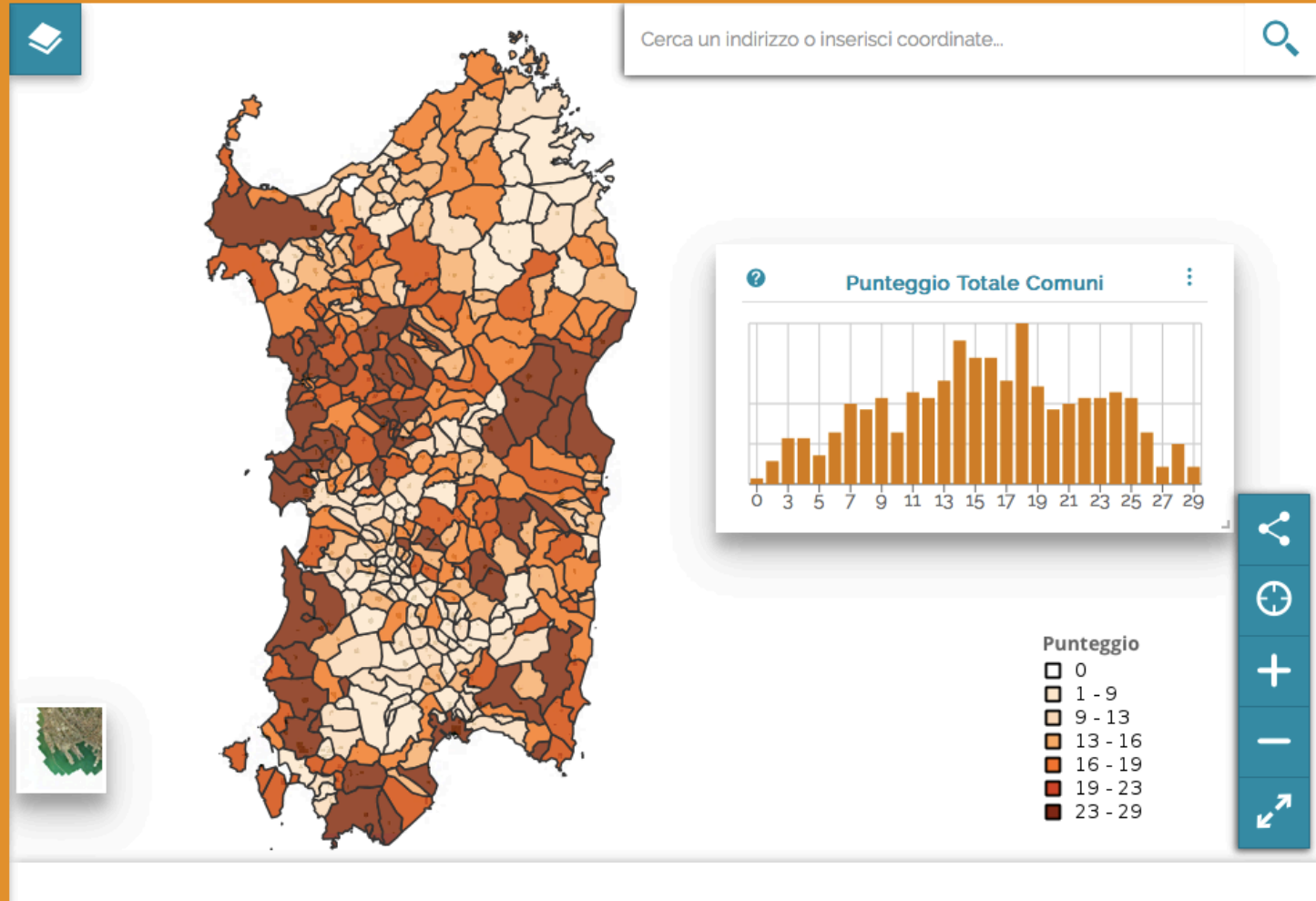
Home Indicatori Classifica Dati Metodologia Credits

La mappa dei Comuni

Ogni Comune sardo ha un punteggio ottenuto facendo la somma di 6 indicatori:

1. **Estensione** centro storico
2. **Rapporto** estensione del centro storico con **centro urbano**
3. **Numero dei beni paesaggistici** nel centro storico ed entro 500 metri
4. **Densità dei beni culturali** nel centro storico
5. **Dotazione culturale**: numero dei beni culturali ogni 100 abitanti
6. **Qualità ambientale**: rapporto tra superficie tutelata e superficie totale

DETTAGLIO INDICATORI



Categoria “Scuole”



Scuole

Autore: Liceo Scientifico E. Fermi (Alghero)

🐦 @jannademare

■ Janna de Mare

Janna de Mare ("Porta del mare") è un progetto di monitoraggio civico sui lavori di completamento e razionalizzazione del Porto di Alghero, programmati da aprile a luglio 2015 e non terminati

<https://goo.gl/VhXM4G>

Janna de Mare (Porta del mare)



OPENCOESIONE

Verso un migliore uso delle risorse: scopri, segui, sollecita.

Progetti - Soggetti - Risorse

QUESTO PROGETTO NON È PIÙ ATTIVO E VIENE

CUP: E16C07000020002

LAVORI DI COMPLETAMENTO E RAZIONALIZZAZIONE DEL PORTO DI ALGHERO, COMPRENDENTI ESCAVO AVAMPORTO, BANCHINAMENTI E PIAZZALI.

Data di aggiornamento: 31/12/2016

INFRASTRUTTURE - NUOVA REALIZZAZIONE
TRASPORTI - PORTI



A SCUOLA DI OPENCOESIONE HA SEGUITO QUESTO PROGETTO NELL'EDIZIONE 2016-17 CON IL TEAM "JANNA DE MARE" DELL'ISTITUTO "E. FERMI" DI ALGHERO, SASSARI.
LEGGI IL REPORT MONITHON.
GUARDA L'ELABORATO CREATIVO.



Cos'è A Scuola di OpenCoesione | About OpenCoesione School [eng] | Team | LOGIN



News Lezioni BLOG La Community ASOC I video di ASOC Webinar Forum FAQ - Domande & Risposte

Blog Team Classe Janna De Mare

Report Lezione 1

Report Lezione 2

Report Lezione 3

Report Lezione 3 - Open Data Day

Report Lezione 3 - Reporto Open Data Day

Report Lezione 4

Report Lezione 5



JANNA DE MARE

Janna De Mare

TEAM ASOC1617 55

Enrico Fermi
ALGHERO

Europe Direct Provincia di Sassari

Sardegna 2050

<https://twitter.com/JannaDeMare>

Sito web

Tweet di @ Privacy & Cookies Policy

<http://www.ascuoladiopencoesione.it/blogs/1/775/46695>

Categoria “Scuole”



Autore: Liceo Classico G.M. Dettori (Cagliari)

Scuole

Culture Academy

Culture Academy ha scelto l'Ex Museo Archeologico di Cagliari per una azione di monitoraggio civico volta a dare nuova vita alla struttura e farle riacquisire la posizione che un tempo aveva nel quartiere di Castello

<https://goo.gl/CjZkHx>

Culture Academy – Museo Archeologico



OPENCOESIONE

Verso un migliore uso delle risorse: scopri, segui, sollecita.

Progetti

Soggetti

Risorse

CUP: F24B12000120001

MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE STORICO DI CAGLIARI*PIAZZA INDIPENDENZA*ADEGUAMENTO FUNZIONALE FINALIZZATO ALLA RIAPERTURA DEL MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE STORICO DI CAGLIARI COME SEDE ESPOSITIVA E BIBLIOTECA E IL MIGLIORAMENTO DEI SERVIZI E DELL'OFFERTA CULTURALE

Data di aggiornamento: 31/10/2017

INFRASTRUTTURE - RESTAURO

CULTURA E TURISMO - TUTELA E CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE



A SCUOLA DI OPENCOESIONE HA SEGUITO QUESTO PROGETTO NELL'EDIZIONE 2016-17 CON IL TEAM "CULTURE ACADEMY" DELL'ISTITUTO "G.M. DETTORI" DI CAGLIARI, CAGLIARI.
LEGGI IL REPORT MONITHON.
GUARDA L'ELABORATO CREATIVO.



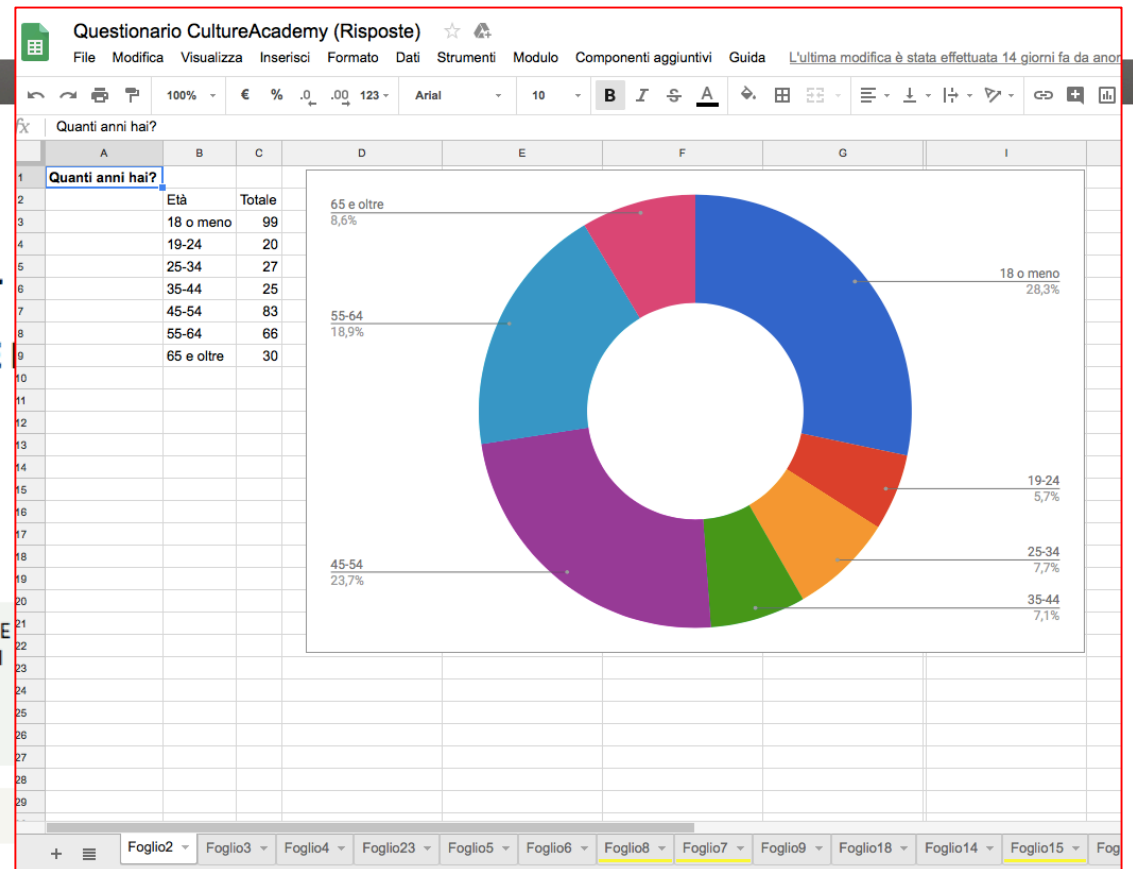
SEI UN PROTAGONISTA DI QUESTO PROGETTO? [RACCONTACELO QUI.](#)

SOGGETTI

PROGRAMMATORE
SEGRETARIATO REGIONALE MINISTERO DEI
BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DEL
TURISMO PER LA SARDEGNA

ATTUATORE
SEGRETARIATO REGIONALE MINISTERO DEI
BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DEL
TURISMO PER LA SARDEGNA

05/03/2018 - Online nuova versione Accordo di Partenariato 2014-2020 > [Leggi le novità.](#)



<http://opencoessione.gov.it/progetti/1miscipesar01/>

Categoria “Università”



Autore: Università di Sassari
Corso di Comunicazione e Partecipazione Politica
🐦 @confiscatibene

Università

ConfiscatiBene Sardegna

ConfiscatiBene Sardegna è un'inchiesta di data-driven journalism che analizza la presenza di immobili confiscati alle mafie e affidati agli enti locali in Sardegna, monitorando il loro riuso a fini sociali e la trasparenza delle pubbliche amministrazioni affidatarie <https://goo.gl/P6GhJo>

ConfiscatiBene Sardegna

<http://sardegna.confiscatibene.it>

Sardegna.Confiscatibene.it

INTRO

ISOLA FELICE?

MAPPA DEL RIUSO

RICHIESTE FOIA

IL PROGETTO

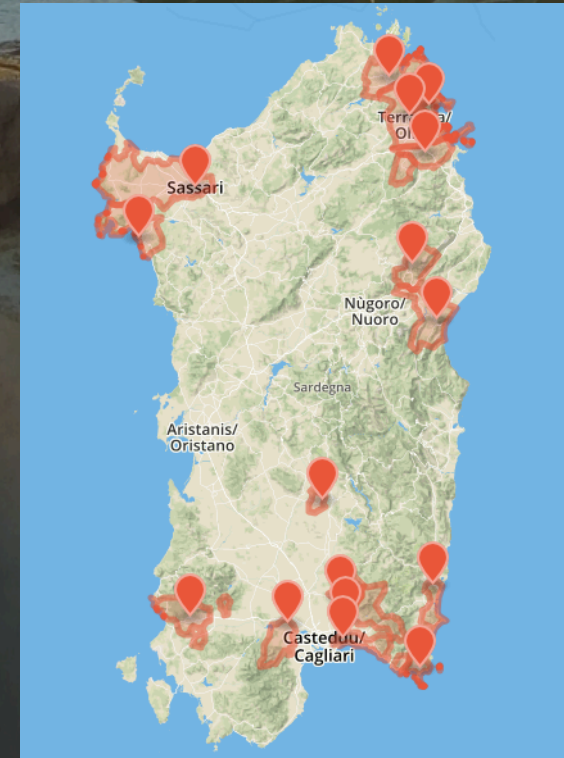
Gli immobili della criminalità organizzata

Viaggio alla scoperta dei beni confiscati in Sardegna

Inchiesta degli studenti del corso di Comunicazione e partecipazione politica dell'Università di Sassari

Ultimo aggiornamento dei dati: 01/02/2018

(Nella foto: l'accesso diretto alla spiaggia dal giardino condominiale di un appartamento confiscato alla mafia a Golfo Aranci)



Categoria “Università”



Autore: Università di Roma La Sapienza
Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale
🐦 @CorisSapienza

Università

Sardegna Incompiuta

Sardegna Incompiuta è una piattaforma aperta di data journalism che monitora gli investimenti pubblici della Regione Sardegna in opere non realizzate o non ancora fruibili

<https://goo.gl/YowCgW>

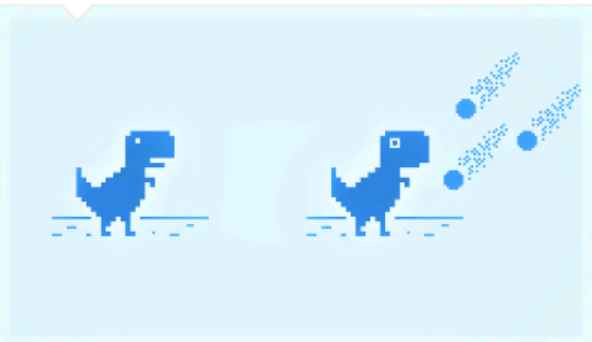
Sardegna Incompiuta

<https://sardegnaincompiuta.wordpress.com>

SARDEGNAINCOMPIUTA

CONTATTI

404. Error! Page not found

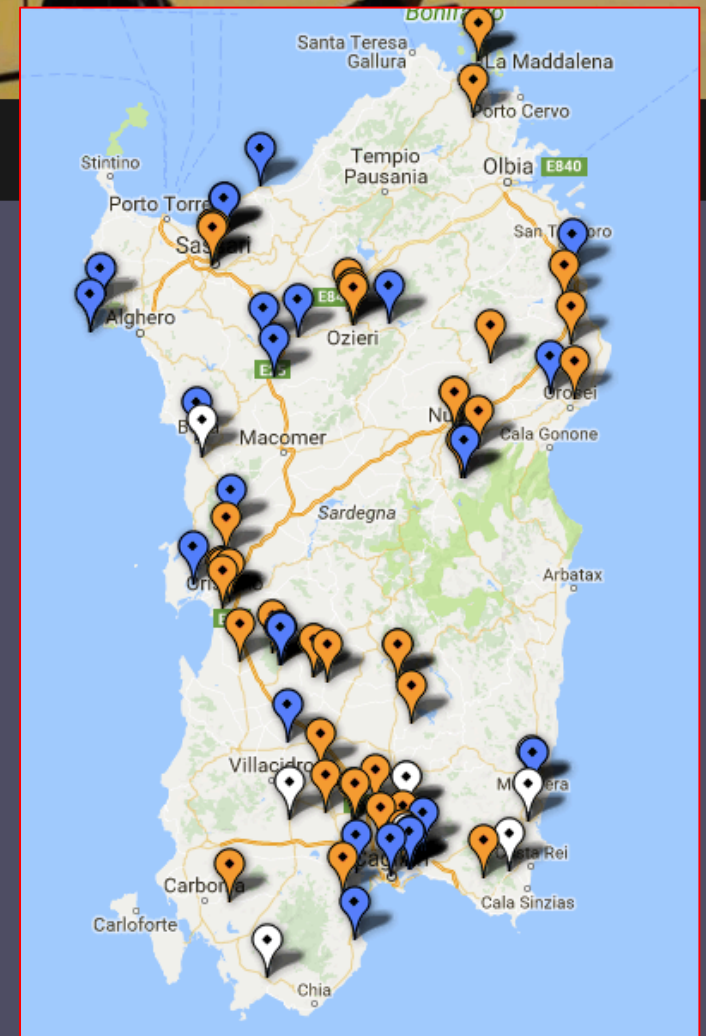


Alzi la mano chi non si è mai imbattuto, navigando sul web, su un 404 Page Not Found. Ogni volta che incappiamo in un 404 sappiamo che qualcosa si è perso, che qualcosa non è andato per il verso giusto.

Sardegna: 350 milioni in sospeso



Sardegna terra di resistenza, Sardegna meta di viaggiatori, Sardegna ricca di tradizioni, Sardegna di uomini e innovazioni. Sardegna



Conclusioni



I dati aperti sono l'inizio e l'opportunità per lo sviluppo di idee, civiche ed imprenditoriali.

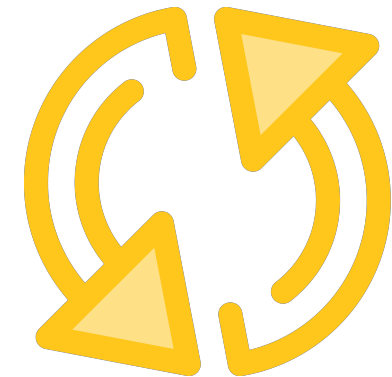
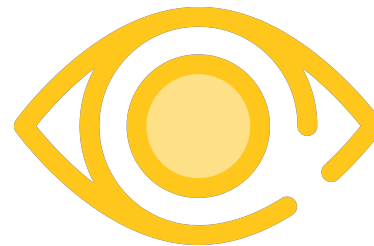
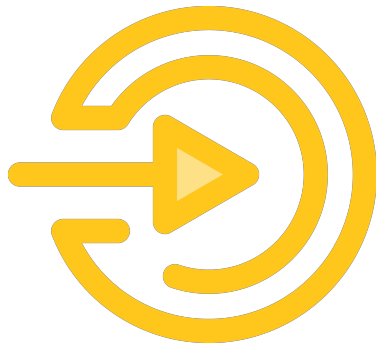


L'uso dei dati aperti riduce le distanze tra produttori e riutilizzatori grazie ad una nuova consapevolezza reciproca.

Seguire #opendatasardegna

<https://www.facebook.com/groups/opendatasardegna/>

The screenshot shows the Facebook interface for the 'Open Data Sardegna' group. At the top, there is a search bar with the text 'Open Data Sardegna' and a magnifying glass icon. To the right, there are navigation icons for 'Sergio', 'Home', and a notification bell with a '2' badge. Below the search bar, there is a row of profile pictures of group members. On the left side, there is a sidebar with the group name 'Open Data Sardegna', the type 'Gruppo pubblico', and menu options: 'Informazioni', 'Discussione', and 'Membri'. In the center, there is a blue button that says '+ Iscriviti al gruppo' and a grey button that says '... Altro'. Below these buttons, there is a text prompt: 'Iscriviti a questo gruppo per pubblicare e commentare.'





 <http://opendata.regione.sardegna>
[@ opendata@regione.sardegna.it](mailto:opendata@regione.sardegna.it)

Il workshop rientra tra le attività del progetto "OpenRAS: dati aperti per la trasparenza e l'accountability" - Programma Operativo Regionale FSE 2014-2020 (Decisione C 2014 N° 10096 del 17/12/2014), Asse 4 – Capacità istituzionale e amministrativa, azione 11.1.1 "Interventi mirati allo sviluppo delle competenze per assicurare qualità, accessibilità, fruibilità, rilascio, riutilizzabilità dei dati pubblici".

Sergio Agostinelli - @sagostinelli