



# RESISTANCE

Youth Festival of Modern European History

Alessandra Anzaghi  
(delleAli Teatro)

# RESISTANCE



Finanziato sul bando

**CERV-2022-CITIZENS-REM**

Punteggio ottenuto: **91** (min 70)

*Pertinenza 38 (25/40) Qualità 35 (0/40) Impatto 18 (0/20)*

Totale **187.495,00 €**

*capofila 68.570,00 € | partner 23.785,00 €*

# RESISTANCE



Il progetto ha inoltre ottenuto il  
**patrocinio oneroso da Fondazione Cariplo**  
per un totale di **7.000,00 €**

Questo permetterà la partecipazione al progetto  
di un maggior numero di giovani  
(delegazioni di 7 persone anziché 5)

# RESISTANCE



I giovani europei hanno una scarsa conoscenza  
di una storia europea più ampia,  
transnazionale e condivisa.

# RESISTANCE



Promuove una cultura del ricordo, della comprensione reciproca e del dialogo interculturale attraverso la rievocazione di importanti svolte storiche e cambiamenti politici nel XX secolo in Europa.

# RESISTANCE



Promuove i valori di una società democratica aperta  
e della lotta per la libertà, la giustizia,  
l'uguaglianza e i diritti umani fondamentali.

# RESISTANCE



Sperimenta un nuovo approccio di  
insegnamento della storia  
attraverso il teatro

# RESISTANCE



Protagonisti sono un gruppo di  
adolescenti e giovani dai 16 ai 29 anni  
per la creazione di una performance teatrale  
che replicherà in Italia e nei 5 paesi dei partner.

*Il gruppo italiano attuale è composto da una decina di  
ragazzi e ragazze con un'età media di 17 anni.  
Sono stati attivati alcuni percorsi di PCTO*





capofil  
a



partne  
r



partne  
r



partne  
r



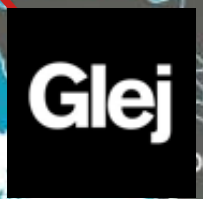
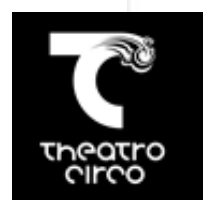
partne  
r



partne  
r



Co-funded by  
the European Union



# RESISTANCE



## **Paesi Bassi**

Il processo di decolonizzazione: i Molucchi

## **Repubblica Ceca**

La Primavera di Praga del 1968: Jan Palach

## **Francia**

Il Maggio '68 e l'oggi

## **Portogallo**

La Rivoluzione dei garofani del 1974: il punto di vista delle donne

## **Slovenia**

La dissoluzione dell'Yugoslavia: la ribellione

# RESISTANCE



**Italia**

Il fronte orientale 1943/1956:

Fascismo

Foibe

L'esodo giuliano dalmata

# RESISTANCE



Queste dolorose vicende vennero per molto tempo ignorate, rimosse, negate e usate a fini politici impedendo una ricostruzione storica per molto tempo.

Vicende che hanno ripercussioni sull'oggi e che toccano tematiche drammaticamente attuali come la guerra, i confini, la verità storica.

# RESISTANCE



*Oggi il vero avversario da battere, più forte e più insidioso, è quello dell'indifferenza, del disinteresse, della noncuranza, che si nutrono spesso della mancata conoscenza della storia e dei suoi eventi. Questi ci insegnano che l'odio la vendetta, la discriminazione, a qualunque titolo esercitati, germinano solo altro odio e violenza.*

Presidente Mattarella nel discorso in occasione del Giorno del ricordo 2020

# RESISTANCE



**2023**

Condivisione della metodologia tra i partner

Analisi storica dei focus nazionali

Creazione della performance teatrale

Premiere

# RESISTANCE



## **La performance teatrale**

Che dia un punto di vista sul focus storico scelto

Rappresentabile in spazi non teatrali

Della durata di circa 30'

Che preveda il dibattito con il pubblico

Che coinvolga un pubblico internazionale



# RESISTANCE



## 2024

28-30/04

Italia

Vimercate/Mezzago

02-04/05

Portogallo

Braga (Festival politica)

13-15/06

Francia

Montpelier (Le

printemps des comédiens)

10-12/09

Rep Ceca

Ostrava

18-20/10

Paesi Bassi

Deventer

5-7/11

Slovenia

Lubjana

Dicembre

Online Festival

# RESISTANCE



**IL FESTIVAL IN ITALIA**

**28-29-30 APRILE 2024**

12 performance

30 giovani performers

6 mentor teatrali

incontri con le scuole e aperti al pubblico

eventi di conoscenza del territorio

# RESISTANCE

**CON IL SOSTEGNO DI**

*in aggiornamento*



# RESISTANCE



**referente di progetto**

Alessandra Anzaghi

[alessandra@delleali.it](mailto:alessandra@delleali.it)

+39 3408553422

